

## **RESUMEN II JORNADAS ETWINNING**

**TOLEDO 6 NOVIEMBRE 2015**

### **PRINCIPIOS BÁSICOS DE ETWINNING**

E twinning es una plataforma virtual que facilita la colaboración escolar entre centros de 41 países. Ahora mismo hay 330.000 profesores inscritos en etwinning en toda Europa y 44.000 proyectos en desarrollo.

Los principios básicos de etwinning son los siguientes:

1. Potenciar la dimensión europea y la ciudadanía activa entre los docentes y alumnos.
2. Desarrollo de competencias básicas.
3. Trabajo en colaboración.
4. Uso e integración de las TIC.

Hay tres niveles de desarrollo de esta acción formativa:

1. Servicio Central de Apoyo-Bruselas
2. Servicio Nacional de Apoyo- en cada país hay una agencia nacional que facilita a los profesores asesoramiento tanto a nivel metodológico como técnico durante el desarrollo de un proyecto. Al mismo tiempo se ofrecen diversos cursos, seminarios y talleres para potenciar la colaboración entre profesores de diversos campos de conocimiento.
3. En cada CCAA hay un encargado de etwinning. También es muy importante la labor que desempeñan los embajadores etwinning, que son profesores de diversas materias con una larga trayectoria en proyectos etwinning y que se ofrecen a hacer divulgación de esta herramienta, así como a ayudar a los compañeros docentes en su práctica con dicha herramienta.

Formación a través de seminarios, talleres, encuentros. MOOC propuesto por el INTEF.

### **Proyectos etwinning**

Como mínimo tiene que haber dos socios de dos países distintos para comenzar un proyecto. Pero una vez que se tenga este contacto, se puede trabajar con más centros, incluso con colegios o institutos del mismo país.

El perfil personal en etwinning debería aparecer lo más completo y actualizado posible, ya que de esta manera facilitamos que haya profesores que compartan nuestras inquietudes y estén dispuestos a colaborar con nosotros sobre los mismos temas.

Los proyectos etwinning son totalmente flexibles, pueden durar desde un día (ser una mera actividad) hasta varios años. Se pueden empezar cuando los socios estén de acuerdo y se pueden modificar siempre que se considere oportuno.

Es posible utilizar herramientas variadas tanto de vídeo como de texto, sin embargo, también se pueden utilizar herramientas sencillas.

Es importante tener un contacto constante con los participantes en el proyecto, y que los alumnos también interactúen en el mismo. Esta es la razón por la que sea una herramienta muy buena para el desarrollo de una lengua extranjera. No obstante, el proyecto se elabora en la lengua que los socios estimen oportuno. Por lo que también hay muchos proyectos en los que la lengua de trabajo es el castellano o cualquier otra. Esto facilita que cualquier profesor pueda desarrollar un proyecto etwinning.

La evaluación resulta un tema de gran importancia en estos proyectos, ya que gracias a ella se puede ir redirigiendo el proyecto hacia los objetivos previstos o se puede adecuar a los nuevos objetivos que surgen en el desarrollo del mismo.

Lo mejor es que el proyecto sea un instrumento para el desarrollo de la programación de las diversas asignaturas. Sin embargo, también se pueden llevar a cabo proyectos para potenciar una destreza o como actividad extra en la los alumnos intercambian experiencias y trabajo con otros alumnos de diversos países.

Es muy aconsejable que se elabore un proyecto etwinning durante el desarrollo de un Erasmus+ KA 219.

### **ACCIONES ESTRATÉGICAS ENTRE CENTROS ESCOLARES: ERASMUS+**

El programa Erasmus+ en su vertiente de acciones estratégicas entre centros escolares tiene como finalidad potenciar la internacionalización de los centros escolares. Esta es la razón por la que los proyectos Erasmus+ se deben elaborar bajo esta premisa, que potencia salir a Europa para aprender o para intercambiar buenas prácticas. Por eso, los proyectos deben incluir objetivos y actividades que no se puedan conseguir en un entorno local o incluso nacional.

#### **Novedades:**

Este año habrá dos formularios diferenciados: uno enfocado a la innovación educativa (KA 201) y otro para el intercambio de buenas prácticas (KA 219, KA 201).

Todo proyecto deberá incluir alguna **prioridad** de la Estrategia Europa 2020, que propone lograr un crecimiento:

1. inteligente, a través de inversiones más eficaces en educación, investigación e innovación,
2. sostenible, gracias al impulso decidido a una economía baja en carbono, e
3. integrador, que ponga el acento en la creación de empleo y la reducción de la pobreza. La estrategia se centra en cinco ambiciosos objetivos en las áreas de empleo, innovación, educación, reducción de la pobreza y cambio climático / energía.

Sólo los KA201 tendrán productos intelectuales y eventos multiplicadores. Los proyectos KA219 serán un intercambio de buenas prácticas, que tendrán resultados tangibles, pero no productos intelectuales.

Todos los proyectos tendrán que tener:

1. Justificación con la prioridad 2020
2. Objetivos claros
3. Actividades que justifiquen la consecución de dichos objetivos en un entorno europeo.
4. Resultados que se quieren alcanzar
5. Actividades
6. La razón por la que se trabaja con esos centros y no otros.

Duración de 12 a 36 meses, pero lo mejor será 24 meses.

Etwinning como herramienta tanto de trabajo como de difusión del proyecto.

Todas las actividades tienen financiación específica:

1. Gestión.
2. Reuniones de coordinación: movilidades transnacionales de uno o dos profesores para la coordinación del proyecto.
3. Movilidades de alumnos y profesores para la elaboración de talleres. De 5 a 2 meses.

## **RESUMEN V ENCUENTRO ETWINNING DE PROFESORES EN CASTELLANO-PROYECTA ETWINNING-**

**MADRID 12-14 NOVIEMBRE 2015**

En este encuentro hemos estado profesores de dieciséis países europeos: Finlandia, Islandia, Alemania, Polonia, Noruega, Reino Unido, Francia, Italia, Portugal, República Checa, Chipre, Luxemburgo, Holanda, Lituania, Malta y España. Durante tres días hemos trabajado sobre diversos aspectos relacionados con la educación y cómo potenciar etwinning en nuestra práctica diaria con nuestros alumnos.

Rut Baptista del Servicio Central de Apoyo nos animó a reflexionar sobre la necesidad de un cambio metodológico en el aula, haciendo hincapié en el aspecto multimodal de la educación actual. Sería bueno que el profesor adquiriese una función de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los alumnos no sólo aprenden en el aula, sino también fuera de ella. La plataforma etwinning facilita el trabajo en equipo, la enseñanza en diversos contextos, el aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de las distintas competencias y destrezas.

Fernando Trujillo, profesor de la Universidad de Granada, facilitó a los presentes varias claves para que el aprendizaje sea más efectivo. Entre estas ideas destacan las siguientes:

- Es preciso que los alumnos encuentren sentido a su experiencia de aprendizaje.
- Habría que potenciar los conocimientos previos de nuestros alumnos.
- Hacer uso de diversos recursos, haciendo que los alumnos busquen y gestionen la información de alguna manera.
- Sería aconsejable el uso de diversas estrategias metodológicas para que el aprendizaje sea efectivo.
- Facilitar a los alumnos oportunidades para repensar y reelaborar ideas claves.
- Desarrollar estrategias para mantener el interés de los estudiantes y así implicarles de una manera directa y activa en su proceso de aprendizaje.
- Fomentar la autoevaluación del propio trabajo: tanto para los alumnos como para nuestra propia labor docente.
- Personalizar el aprendizaje atendiendo a las necesidades, intereses y capacidades de nuestros alumnos.

Fernando Trujillo nos animó a desarrollar la metodología del aprendizaje basado en proyectos, ya que ésta favorece el desarrollo de lo expuesto anteriormente.

La profesora Pilar Martín Lobo, de la universidad de la Rioja, nos habló de la importancia de la neuropsicología aplicada a la educación. Nos animó a ser optimistas y constructivos en nuestra labor docente y a valorar el proceso del aprendizaje y no sólo el producto final. Nos dijo que los adolescentes están en una fase del desarrollo cerebral idóneo para el aprendizaje, para la memorización y para la adquisición de nuevas destrezas. Por ello es clave que los alumnos

participen activamente en su aprendizaje y que reciban la motivación oportuna para llevarlo a cabo con éxito.

Además de participar en estas ponencias, hemos podido asistir a diversos talleres donde se nos han mostrado desde metodologías como FlippedClassroom, impartido por nuestra compañera Inma Contreras hasta el modo de evaluar proyectos para mostrarnos la necesidad de tener diversas herramientas de evaluación: rúbricas, formularios, portfolios...

También hubo talleres donde se explicaron diversos dispositivos móviles que se pueden utilizar en el desarrollo de proyectos o de las clases; así como otro taller enfocado a la gamificación. En un último taller se desarrollaron técnicas teatrales adaptadas al aula para la creación de diversas dinámicas de grupo.

También hubo tiempo para la creación de kit de proyectos etwinning, así como para explicar los proyectos que los presentes quieren desarrollar.

Durante estos días ha habido oportunidad de entablar contactos con profesores de otros centros europeos, lo que facilitará su posible participación en futuros proyectos europeos de nuestro instituto.