

European Culture and History Outlines: un paseo por la cultura europea como proyecto de centro



Comunicación presentada en el VI Congreso d Internacional de Competencias: Conciencia cultural y expresiones artísticas organizado por la Facultad de Educación de la UCLM en Ciudad Real el 4 abril de 2019

Un Centro con tradición Europea:

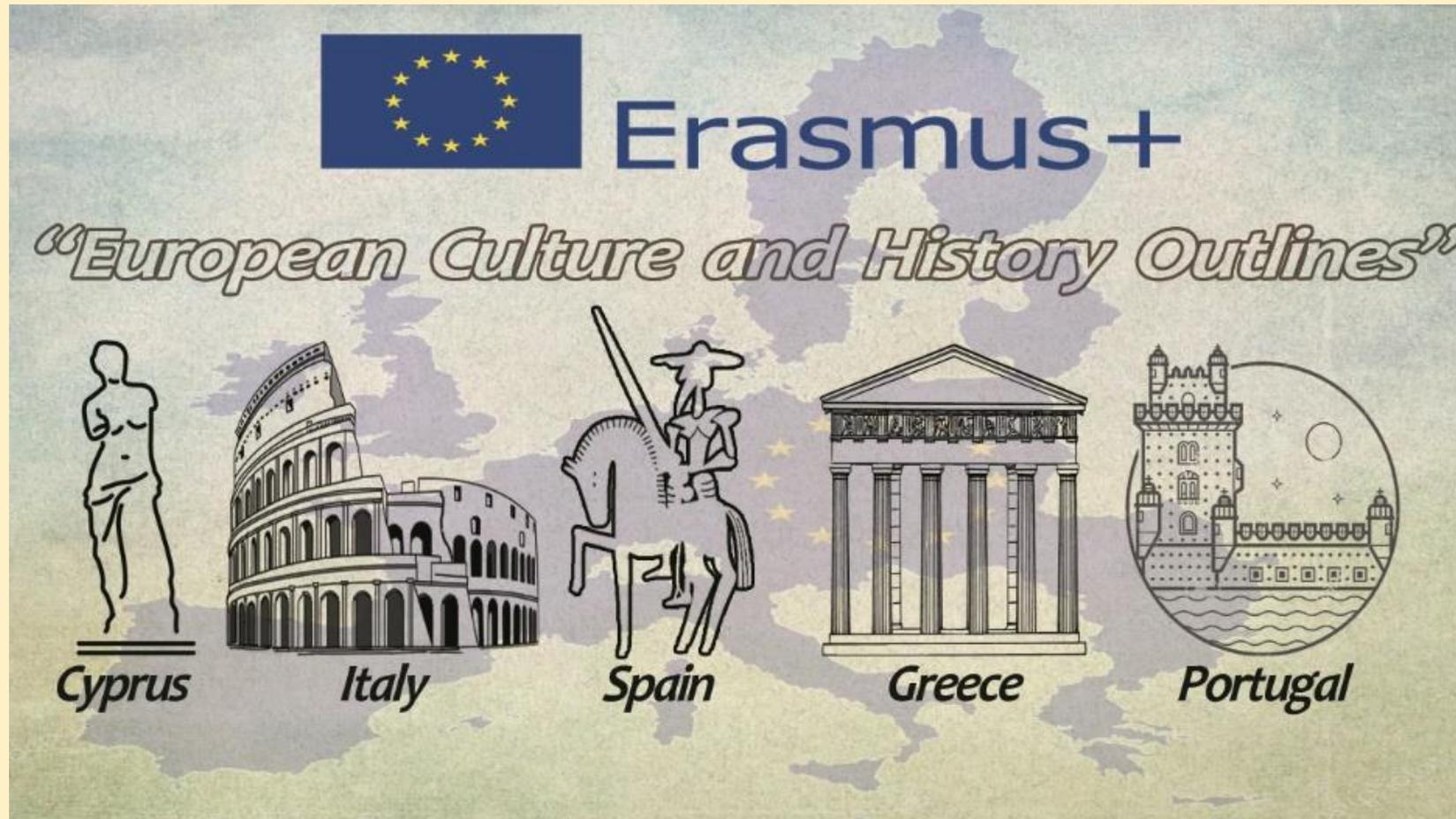


- **Cursos 2013-2015: *Discover your Hidden Skills!***
Proyecto Comenius: 2013-1-CZ01-COM06-14373
Países participantes: República Checa, Rumanía, Bulgaria, Polonia, Lituania y España.
- **Cursos 2015-2017: *International Knowledge Fair: Sharing Good Teaching Practices.***
Proyecto Erasmus+: 2016-1-ES01-KA219-025232_1
Países participantes: Italia, Polonia, Dinamarca y España.
- **Cursos 2017-2019: *European Culture and History Outlines.***
Proyecto Erasmus+: 2018-1-EL01-KA229-047710_2
Países participantes: Italia, Grecia, Portugal, Chipre y España.

Un Centro con tradición Europea:



Proyecto Erasmus+: European Culture and History Outlines



Proyecto: European Culture and History Outlines

Objetivo:

Conocer la **cultura** y la **historia europea** profundizando en los momentos históricos más relevantes de los cinco países participantes en el proyecto. Para ello se analizan los diversos periodos históricos bajo distintos ámbitos: histórico, literario, artístico, científico-técnico, etc.

Las movilizaciones a cada país permiten conocer in situ el **patrimonio cultural europeo**; también favorecen la **convivencia con estudiantes de los países** miembros del proyecto.

Trabajo en los diversos centros educativos:



- Cada **Departamento** determina cómo va a enfocar el momento histórico sobre el que se trabaja en cada trimestre.
- Los diversos grupos de alumnos preparan **tareas** relativas a dicho periodo histórico, lo que supone un **trabajo de investigación** que les ayudará a mejorar su **aprendizaje** de una **manera activa y significativa**. Para ellos emplearán nuevas metodologías: Flipped Classroom, Aprendizaje Basado en Proyectos y las TIC.
- Los alumnos que viajan en las distintas **movilidades** realizan **presentaciones** para exponer en las reuniones transnacionales, en las que se pone en común lo trabajado en cada país.

Trabajo en cada una de las movilidades:



- **Charla/Taller** sobre cada uno de los periodos históricos trabajados. A cargo del equipo de profesores donde tiene lugar la movilidad.
- **Exposiciones de los alumnos:** los grupos de alumnos de cada país presentan sus trabajos al resto de estudiantes de los demás países.
- **Encuentro con profesionales:** periodista, historiador, político.
- **Visitas** a la ciudad donde tiene lugar la movilidad, así como a los alrededores más emblemáticos, incluida la visita guiada a museos.

Trabajo en cada una de las movilidades:

- **Debates** sobre un tema relacionado con el periodo histórico trabajado.
- **Tarea de los alumnos:** realización de un artículo sobre todo lo llevado a cabo durante la movilidad.
- **Trabajo de Reporteros** : los alumnos toman fotografías originales de los lugares más emblemáticos que se han visitado y que están más relacionados con el periodo histórico trabajado durante esos meses. Se compararán las fotografías con las tomadas en cada uno de los países y se suben a la página web oficial del Proyecto y se comparten en Drive.

Planificación movilidades:



CIUDAD	PAÍS	FECHA	FINALIDAD
Caldas da Raihna	Portugal	Octubre 2019	Coordinación (solo profesores)
Todi	Italia	Diciembre 2019	Movilidad estudiantes
Atenas	Grecia	Marzo 2019	Movilidad estudiantes
Almagro	España	Mayo 2019	Movilidad estudiantes
Atenas	Grecia	Septiembre 2019	Coordinación (solo profesores)
Caldas da Raihna	Portugal	Octubre 2020	Movilidad estudiantes
Pafos	Chipre	Mayo 2020	Movilidad estudiantes

Actividades en las movilidades: TODI (Italia)

Diciembre 2018. Periodo histórico: Grecia y Roma



- **Videos:** Introducción de los centros participantes y las ciudades correspondientes.
- Votación del **logo** del proyecto.
- **Charla:** Presencia de las distintas asignaturas en los planes de estudios de los diversos países participantes.
- **Taller:** *Introducción a la Historia Europea: Del Imperio Romano al declive del Imperio Romano de Occidente*, preparado y presentado por los profesores italianos.
- **Presentaciones de los alumnos** respecto a este mismo periodo histórico en sus respectivos países.



Actividades en las movilidades: TODI (Italia)

Diciembre 2018



- **Debate:** ¿De qué modo están relacionadas nuestras ciudades/países con la historia europea?
- **Encuentro con profesionales:** Historiador, político, periodista.
- **Visita a la ciudad de Todi y alrededores.**
- **Tarea de los alumnos:** realización de un artículo sobre todo lo llevado a cabo durante la movilidad.
- **Trabajo de Reporteros :** los alumnos toman fotografías originales de los lugares más emblemáticos que se han visitado y que están más relacionados con el periodo histórico trabajado durante esos meses. Se compararán las fotografías con las tomadas en cada uno de los países.



Actividades en las movilidades: TODI (Italia) Diciembre 2018



Actividades en las movilidades: ATENAS (Grecia) Marzo 2019

Periodo histórico: La Edad Media



- **Taller: *La Edad Media***, preparado y presentado por el equipo de profesores griegos.
- **Presentaciones de los alumnos** respecto a este mismo periodo histórico en sus países.
- **Debate:** ¿Hubo una civilización medieval o varias?
- **Encuentro con profesionales:** Historiador, político, periodista.
- **Visita a la ciudad de Atenas y alrededores**, incluida la visita guiada a varios museos.

Actividades en las movilidades: ATENAS (Grecia) Marzo 2019

Periodo histórico: La Edad Media



- **Tarea de los alumnos:** realización de un artículo sobre todo lo llevado a cabo durante la movilidad.
- **Trabajo de Reporteros :** los alumnos toman fotografías originales de los lugares más emblemáticos que se han visitado y que están más relacionados con el periodo histórico trabajado durante esos meses. Se compararán las fotografías con las tomadas en cada uno de los países.

Actividades en las movilidades:

ATENAS (Grecia) Marzo 2019

Periodo histórico: La Edad Media



Próximas movilidades:



CALDAS DA RAIHNA, (Portugal)

Octubre 2019

Periodo histórico: El siglo de las Luces-La Ilustración.

Taller: El siglo de las Luces-La época de las Revoluciones-Los Nacionalismos.

Preparado por el equipo de profesores portugueses.

Debate: ¿Son válidas hoy en día las Ideas de la Ilustración? ¿Qué papel desempeña la nación en Europa actualmente?



Próximas movilidades:



- **Pafos, (Chipre) Mayo 2020**

Periodo histórico: Siglos XIX y XX

Taller: De la identidad nacional a la ciudadanía europea

preparado por el equipo de profesores chipriotas.

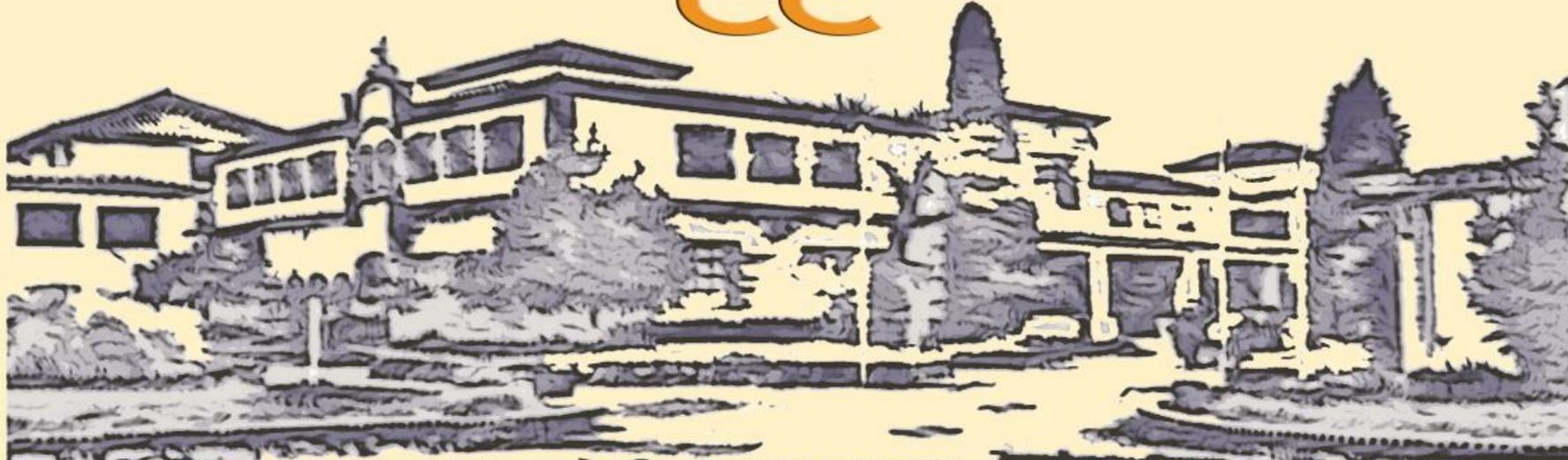
Debate: ¿Qué relaciones existen entre la identidad nacional y europea? ¿Qué características tiene la ciudadanía europea?



Un proyecto que perdura en el tiempo...



- Proyecto **e-twinning**, paralelo al proyecto Erasmus+
- **Página web** del proyecto creada por alumnos.
- **Libro digital** que recogerá los mejores momentos de las diversas movilidades, así como de los trabajos de los alumnos.
- La **vivencia personal** de los alumnos, familias y profesores en lugares variados de nuestra geografía europea.
- La **convivencia** con estudiantes y profesores de diversas nacionalidades, pero que compartimos un **patrimonio común**.



IES ANTONIO CALVIN

jefaturacalvin@gmail.com