



# EL DIARIO *del Calvin*

*Tu futuro comienza aquí*

PERIÓDICO ESCOLAR

Núm. 2 Junio 2023

Los alumnos de 3º y 4º de la ESO realizaron un viaje a Xanadú, Madrid.



El Día de la Mujer se celebró en el centro por todo lo alto con un emotivo acto.

## EL DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA EN EL CALVÍN

En el IES Antonio Calvín celebramos el día de la paz realizando un pequeño acto donde se reivindicó la necesidad de paz a través de distintos idiomas y con algunas actuaciones musicales. Además, se recogieron fondos para colaborar con la asociación CREAN que ayuda a familias ucranianas.

### INFORMACIÓN

Visita a la UCLM  
Green Classroom Geodom  
Reformas en el pabellón

### CULTURA

Encuentros musicales  
Calvín dibuja  
Calvín escribe

### FORMACIÓN PROFESIONAL

Aula de Emprendimiento  
CLM skills

### OTRAS NOTICIAS



## GRADUACIÓN 2º BAHILLERATO Y FP

El viernes 19 de Mayo se celebró en Teatro Marsillach (Hospital de San Juan) la graduación tanto de los dos grupos de 2ºBachillerato como de los Grados Medios y Superiores de Formación Profesional.

### ENTREVISTAS



José Manuel Ruíz  
Karateca

Luis López-Cano  
Jefe de Estudios



Los alumnos de 2ºESO se van a Francia

Alumnos grandes deportistas

Movilidades Erasmus+

### CURIOSIDADES

- Receta tarta de oreo
- Rincones escondidos de nuestra provincia
- Origen de San Valentín
- Origen del carnaval
- Origen del día de la mujer
- Crucigramas

# FESTIVAL MUSICAL

El martes 21 de Diciembre de 2022, alumnado y profesorado del centro participaron en el festival que se celebró para despedir el trimestre. Este acto se lleva realizando durante más de 5 años, por lo que es algo que genera gran expectación en el instituto. Actualmente, el Departamento de Música cuenta con dos proyectos: "Micros abiertos" para dar la oportunidad a todos los alumnos de mostrar sus cualidades, y por otro lado "La Banda Juvenil" para unir a sus componentes y crear amistades.

El evento comenzó con un maravilloso baile de la canción Jingle Bells Remix protagonizado por los alumnos de 1º de Bachillerato de música junto a su profesor Alberto Beteta. Además, se realizaron tres covers: la primera de ellas fue "Always Remember Us This Way" de Lady Gaga, que fue interpretada por las polifacéticas Nieves Guzmán e Irene Brazales al piano de 2º de Bachillerato; la segunda fue "Traitor" de Olivia Rodrigo, representada brillantemente por Enma Vicente y Sara Morales alumnas de 2º ESO; y, por último, Iraide Pineño nos sorprendió sobre el escenario cantando "Snowman" de Sia.



A continuación, nuestros extraordinarios profesores Gema Peces y Mónica Sánchez a la voz, Luis López-Cano a la guitarra y sin olvidarnos de nuestros profesores de música, Paco Peco al ukelele y Alberto Beteta al piano, nos regalaron una increíble versión de "Nana Triste" de Natalia Lacunza y Guitarrica de la fuente .

El encargado de poner el broche final de la primera parte fue Ignacio Roldán interpretando una pieza para piano, que gustó mucho al público.



La segunda parte comenzó con el trabajo que llevaba preparando la Banda Juvenil desde principios de septiembre. En primer lugar, representaron la banda sonora de "La Bella y la Bestia" de Alan Menken, a continuación "Soul Finger" de Carl Cunningham y, finalmente, Ramón Herrera nos deleitó a la guitarra eléctrica, interpretando "Highway to Hell" de AC/DC inundando de aplausos el teatro.

Por otro lado, la Banda Juvenil del Departamento de Música junto a los alumnos de 1º y 2º de la ESO y 1º de Bachillerato, desarrollaron una serie de magníficas actuaciones: "Eso que tu me das" de Jarabe de Palo; "Titanium" de Sia y David Guetta; "Despechá" de Rosalía; la banda sonora de "Juego de Tronos" de Ramin Djawadi; "Quedate" de Quevedo; y, por último, "Bella Ciao" de Vasco Scansani di Gualtieri.

Para concluir el acto, un grupo de alumnos y profesores compartieron escenario para llevar a cabo un alegre popurrí de villancicos populares, entre los que se incluyeron "La virgen lavaba", "El burrito Sabanero" o "25 de Diciembre". El espléndido festival musical no defraudó a nadie.

# EL CALVÍN CLAMA AL UNÍSONO

## “PAZ QUEREMOS, DAÑO NOS HACEMOS”

### EN EL DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

**Se han recogido fondos que se ha destinado a la asociación CREAN que atiende a las familias ucranianas refugiadas en la provincia de Ciudad Real**

“Paz queremos, daño no hacemos”. Bajo este lema el instituto de enseñanza secundaria Antonio Calvín de Almagro ha celebrado el Día escolar por la Paz y la No Violencia el día 30 de enero. Si bien ha contado con la participación del conjunto de la comunidad educativa, el alumnado ha tenido un papel prioritario pues ha llevado la voz cantante en las distintas actividades que se han desarrollado.

Así, el departamento de música ha organizado el festival “Música por la paz”, en el que alumnado y profesorado ha interpretado canciones que tienen como tema principal la paz, tales como “Aleluya”, de Leonard Cohen, “No dudaría”, de Antonio Flores, e “Imagine”, de los Beatles.

Igualmente, el departamento de filosofía ha trabajado en la elaboración de un discurso, que ha leído la alumna Julia Arroyo. Además, se ha redactado un lema, “Paz queremos, daño no hacemos”, que se ha traducido a los distintos idiomas que se corresponden con las dieciséis nacionalidades que conviven día a día en el centro: español, rumano, polaco, checo, marroquí, chino e italiano, entre otros.

El momento más emocionante del acto ha venido de la mano del alumno Vitali Chumachenko al leer el lema en ucraniano, una acción muy significativa dado que desde hace varios meses él y parte de su familia viven en Almagro, alejándose de la guerra que su país, Ucrania, está viviendo.

Precisamente, con el fin de visibilizar la solidaridad del Calvín con Ucrania, se ha contado también con la participación del presidente y fundador de la asociación CREAN de Ciudad Real, Ramón Serrano, que atiende a las familias ucranianas refugiadas en nuestra provincia, que ha agradecido la realización de iniciativas de esta índole.



Por último, en nombre del equipo directivo ha intervenido el jefe de estudios, Miguel Barba, quien ha puesto de relieve la necesidad de vivir en un mundo en paz y el importante papel de los jóvenes en lograr un mundo mejor.





## ZANCADAS POR LA PAZ

En el caso del departamento de educación física, se ha organizado una carrera solidaria en la que ha participado el alumnado de la ESO. Para ello, se han elaborado dorsales y se ha realizado un recorrido por las instalaciones exteriores del centro. El objetivo ha sido aunar deporte y solidaridad, además de visualizar la necesidad de vivir en un mundo en paz, con la guerra de Ucrania como principal elemento. Por ello, se ha recogido un fondo solidario y voluntario que se ha destinado a la asociación CREAN.

## PARTICIPACIÓN INTERDEPARTAMENTAL

Además, de estos actos de centro, los distintos departamentos han abordado en las aulas esta efemérides a través de distintas actividades. Así, el departamento de Lengua Castellana y Literatura, ha impulsado el trabajo del alumnado con dos de los símbolos más significativos de la paz: las palomas blancas, que han decorado con color, y el logotipo que adoptaron los hippies como símbolo de paz. En ellos han plasmado mensajes de paz, tomados de versos de autores conocidos o de fragmentos de canciones, que se han colgado en los árboles del patio, acompañados de lazos blancos.

Durante las clases de ESO también se han visualizado diversos cortos cuya temática está en consonancia con los valores del día y se ha escuchado la canción "Rosa de la paz" de Amaral; en Bachillerato, se han compartido reflexiones a través de la lectura de distintos textos sobre la paz.

Se ha cumplido, por tanto, con el objetivo del Día escolar de la Paz y la No Violencia, como es la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz. Y se ha constatado que el Antonio Calvín pretende ser un instrumento de paz y entendimiento entre personas de distinta raza, cultura y religión.

## GRANDES REFLEXIONES DE GENTE MENUDA

### LA PAZ

Paz, qué palabra tan pequeña, pero con un significado tan grande. No sólo significa un estado contrario a la guerra, sino también, estabilidad, tranquilidad, armonía, amor...

¡Qué lástima que todos la tengamos siempre en la boca y poco en nuestros corazones!  
Trabajemos todos unidos para que esta maravillosa palabra salga del diccionario y se convierta en una realidad.

¿Mi deseo para hoy? Sentirme en paz, dormir en paz, sabiendo que el MUNDO está en PAZ.



MI PAZ, TU PAZ  
Dormir con una sonrisa,  
eso es PAZ,  
la ausencia de miedo,  
eso es PAZ.  
No escuchar el llanto de un niño,  
eso es PAZ,  
caminar avanzando juntos,  
eso es PAZ  
Sonreír a la vida,  
eso es PAZ,  
y la PAZ no la buscas,  
pues en tu corazón está.



## DIVERSIÓN EN EL SNOWZONE DE XANADÚ

Los alumnos de 3º y 4º de la ESO pudieron disfrutar de una visita al Centro Comercial Xanadú, ubicado en Madrid, donde realizaron una serie de actividades lúdicas acompañados por los profesores Javier López, Aurea López y Consuelo Torres.

Los estudiantes llegaron al Intu Xanadú y fueron directamente a la zona de esquí. Tras cambiarse y equiparse con las correspondientes botas, cascos, guantes, y demás material necesario, se dirigieron a la pista, listos para la acción.



Se llevaron a cabo varias actividades y juegos para divertirse en la nieve, como por ejemplo, tirarse con bicicletas o colchonetas por una pendiente, o deslizarse por toboganes sobre un flotador. Nos consta que los alumnos pasaron una jornada muy entretenida, sin incidentes y, sobre todo, totalmente distinta a lo que están acostumbrados a hacer en su día a día.

Por último, tuvieron tiempo libre para comer y poder dar una vuelta por las tiendas. A la caída de la tarde, el alumnado y los profesores partieron de vuelta hacia Almagro. Animamos a todos los compañeros a apuntarse a este tipo de excursiones, pues es una forma de salir de la rutina al mismo tiempo que se practican nuevos deportes o actividades.

## MUSEO DEL PRADO

Como cada año, el alumnado de 4ºA y 4ºB realizó una actividad complementaria del Departamento de Plástica visitando el Museo del Prado. Junto con los profesores del área, Miguel Barba y Mar Arrabal, los estudiantes aprendieron, a través de una dinámica de juego, de dónde viene la colección del museo. Tras ello, visitaron siete salas diferentes, en las que pudieron ver, entre otros, cuadros de El Bosco, "Las meninas" de Velázquez o "Los fusilamientos del 2 y 3 de mayo" de Goya.

Además, durante la visita contaron con la ayuda de una audioguía la cual explica con detalle cada cuadro, dicho recurso hace más didáctico y más ameno el recorrido. Los chicos se sorprendieron mucho de todas las obras de arte que guarda en su interior el Museo del Prado y disfrutaron de esta experiencia única.

Para finalizar el día fueron al centro de la capital, hasta la Puerta del Sol, donde tuvieron tiempo libre para comer y dar un paseo por las tiendas. Tanto profesores como alumnos quedaron muy satisfechos con esta jornada artística que pasaron por Madrid.



# MUSEO ARQUEOLÓGICO Y MUSICAL DE MATILDA

El pasado día 12 de Abril los alumnos de 1º ESO y algunos de 2º de Bachillerato de nuestro centro realizaron una visita organizada a Madrid, en esta ocasión, por el Departamento de Geografía e Historia junto con el Departamento de Lengua y Literatura. Esta colaboración surgió con la intención de visitar el Museo Arqueológico Nacional y al mismo tiempo poder asistir al Musical de Matilda en el Teatro Nuevo Alcalá.

Durante la mañana disfrutaron de la visita al museo Arqueológico, para ello se dividió al alumnado en dos grupos, lo cual facilitó una mejor distribución por las salas. Los alumnos pudieron ver de primera mano los útiles e instrumentos de la Prehistoria y Protohistoria, así como alguna de las obras íberas más importantes, entre ellas, la Dama de Elche y la Dama de Baza. Pero, sin ninguna duda, la sala que más interés suscitó fue la que está dedicada al arte egipcio y en la que encontramos varios sarcófagos, porque precisamente era dicha unidad la que en ese momento se estaba trabajando en clase.



Al finalizar la visita se dirigieron al cercano parque de "El Retiro", donde, aprovechando el buen tiempo, disfrutaron de una agradable comida al aire libre.

Más tarde, los alumnos asistieron al musical "Matilda", que les impresionó por su escenografía y por los asombrosos efectos y cambios de decorado. Todo ello, junto con una cuidada banda sonora, que consiguió transportarles al mundo de Matilda.

Fue, en resumidas cuentas, una bonita experiencia para el alumnado y una oportunidad idónea para su aprendizaje: por un lado, pudieron conectar los saberes básicos impartidos en clase de Historia con las exposiciones del Museo e igualmente pudieron acercarse a la literatura a través de la música.

## EL CALVÍN CONTRA LA BASURALEZA

Los alumnos de 3º ESO de la materia de Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo Responsable realizaron una actividad en colaboración con SEO/BirdLife en alianza con ECOEMBES para concienciar a los jóvenes de nuestro centro sobre la importancia de mantener los espacios naturales libres de basura.

Previamente recibieron una charla informativa por parte de formadores ambientales de SEO/BirdLife donde se introdujo el concepto de "Basuraleza", que son los residuos generados por el ser humano y abandonados en la naturaleza, y posteriormente, llevaron a cabo una salida a las inmediaciones del centro para realizar una recogida y clasificación de residuos, con un total de 13 kg gestionados.



# VIAJE A FRANCIA

El alumnado de 2º ESO, junto con sus profesores Miguel Barba y Stefan Kaltehnhauser, realizaron un viaje a la carismática ciudad de París. La aventura, de una semana de duración, comenzó el 19 de febrero, cuando los alumnos partieron rumbo a la emblemática ciudad a las tres de la mañana. El lugar elegido para hospedarse fue un coqueto albergue con terraza y cafetería en el barrio Vestige, un barrio muy céntrico y parisino. Una vez instalados, fueron a visitar La Garde, una torre muy famosa con una estructura de finales del siglo XIX y con un curioso reloj y dieron un agradable paseo por las orillas del río Sena hasta la impresionante Catedral de Notre Dame.

El lunes nuestros compañeros pudieron disfrutar de un divertidísimo día en el parque de atracciones de Disneyland, donde disfrutaron montando en muchas de las atracciones y, con el fascinante espectáculo de luces.

Durante la mañana del día siguiente visitaron el Trocadero que es el barrio más elegante de París, la Plaza de la Concordia y el Museo Conciergerie, el cual alberga obras del Impresionismo del siglo XIX y XX. A continuación, dieron un paseo por el Barrio Latino y, ya por la tarde, subieron a la emblemática Torre Eiffel, desde donde vieron el inolvidable espectáculo de luces que allí se representa.

A lo largo del miércoles visitaron el museo Louvre, donde nuestro profesor Miguel Barba les explicó las obras más significativas para que nuestros compañeros disfrutaran más del majestuoso arte que se encuentra en ese museo. Tras finalizar la visita, dieron un paseo por el bello jardín de las Tullerías y los Campos Elíseos, visitando, a la caída de la tarde, el campo de fútbol del PSG. Para completar el día, disfrutaron de un tranquilo paseo en barco por el Sena al anochecer.

Por último y, para finalizar este viaje tan bonito, dedicaron la jornada del jueves a conocer los maravillosos jardines de Versalles, donde disfrutaron de agradables paseos.

El viernes regresaron a nuestra localidad con la maleta llena de memorables recuerdos y anécdotas.

Desde el Departamento de Francés, se anima a los alumnos a apuntarse a este viaje el próximo curso para mejorar su nivel de francés e impregnarse de la cultura francesa.



# ERASMUS PLUS: FRANCIA

El Proyecto Europeo Erasmus Plus generalmente es conocido por los viajes y convivencias de grupos reducidos de alumnos junto a profesores y formación de docentes en destinos europeos, pero este curso nuestro centro ha dado un paso más participando en movildades de larga estancia en las cuales alumnos de ciclo formativo están realizando prácticas en destinos como Italia, y movildades individuales de corta estancia (entre una semana y veinte días) conviviendo con familias y asistiendo a clases en un centro de otro país. Esta última ha sido la movilidad elegida por las alumnas Lorena Sánchez de 1º Bachillerato y Natalia Aranda de 4º ESO.

En el mes de febrero recibieron en sus hogares a dos estudiantes de Tours, Francia, durante un periodo de dos semanas. Durante ese tiempo, las alumnas francesas acudieron a diversas clases de nuestro centro, donde pudieron intercambiar experiencias con el resto de compañeros y conocer como es el día a día en el Calvín. Por otra parte, tuvieron la oportunidad de visitar algunas bellas ciudades como Córdoba y Toledo, además de conocer en profundidad nuestro espléndido pueblo.

La semana del 23 de marzo al 1 de abril llegó el turno de Lorena y Natalia de viajar a Francia, concretamente a la ciudad de Tours, acompañadas en el viaje de ida por el jefe de estudios Luis López Cano.

A lo largo de la semana tuvieron la oportunidad de pasar varias jornadas en el centro educativo francés, lo cual les permitió conocer los profesores y alumnos franceses, la dinámica del instituto y las principales características de su sistema educativo.

Durante la estancia, nuestras compañeras tuvieron tiempo de presenciar varias clases en el instituto francés, pero también disfrutar de distendidas y amenas conversaciones con las alumnas y profesores, lo que les permitió aprender un poco más sobre el país y su cultura.

En el recuerdo de estas almagrañas siempre estará la fabulosa visita al Castillo de Chenonceau, un entretenido partido de volleyball del mejor equipo de Francia y la tarde que pasaron patinando sobre hielo. Descubrieron este deporte, el cual les gustó mucho, y no dudan en volver a repetirlo.

También nos han contado con especial cariño que las cuatro realizaron un picnic en las orillas del río Loira, disfrutaron de una divertida visita al zoo y, como no, recorrieron las calles de Tours.

Para finalizar, nuestras compañeras quieren animar otros alumnos de nuestro centro para que elijan este tipo de movildades el próximo curso, ya que desde su punto de vista, se trata de una magnifica oportunidad para empaparse de la cultura y tradiciones de otro país europeo y reforzar la competencia lingüística en otro idioma. Según nos han contado, a pesar de estar dos semanas sin su círculo más cercano, se trata de una experiencia muy enriquecedora, que pocas veces se presenta y, por supuesto, ayuda a madurar como persona.



# ERASMUS PLUS: POLONIA

Los grupos de alumnos bilingües del Calvín no son sólo una modalidad de estudios, sino que son una FAMILIA que se forja a tras muchas actividades lúdicas-educativas y viajes como las movilidades que realiza nuestro centro desde hace varios años a través del Programa Europeo Erasmus Plus. La primera movilidad de nuestros alumnos de este curso, del 24 al 31 de marzo, tuvo como destino la ciudad de Bieslko Biaka en Polonia. Hasta allí se desplazaron seis alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato: Samuel Roldán, Gonzalo Montero, María Díaz, Carolina Díaz, Alazne Pineño, Julia Arroyo, Nicolás Liñares, Paula Alcaide y Miguel Ángel Guzmán, junto a sus profesores Miguel Barba y Paco García.

Nuestros alumnos se alojaron en la casa de alumnas polacas de instituto Oxford con quienes tuvieron una convivencia excelente, pero sobre todo cabe destacar que la convivencia entre los alumnos del Calvin fue sublime desde el primer momento formando un gran equipo.



El viaje estuvo repleto de actividades de diversa índole junto a los alumnos polacos ya que participaron en diferentes experimentos y debates en clase, sin faltar los paseos por las montañas, teleférico, visitas a diversos monumentos y la degustación de comida típica polaca como por ejemplo los pierogi.

Nuestros compañeros tuvieron la oportunidad de visitar junto a sus profesores las bellas ciudades de Cracovia y Auswitch, la visita de esta última sorprendió al grupo con una gran tormenta de nieve que les hizo vivir de una forma más auténtica el ambiente polaco.

Para completar la experiencia, algunos de ellos visitaron Varsovia, capital del país, junto a las familias de acogida.



En el mes de abril las alumnas polacas convivieron con las familias españolas y se fueron de nuestro país encantadas con la gastronomía, el tiempo y el buen trato recibido en Almagro. Durante esa semana tuvieron la oportunidad de disfrutar de nuestro maravilloso pueblo y visitar las singulares Lagunas de Ruidera, la inaudita ciudad de Toledo. Por otra parte, destacar que asistieron a clases en nuestro instituto y participaron en un taller lúdico de inglés a través del arte.

Nuestros alumnos destacan que este viaje les ha ayudado a mejorar su fluidez oral en inglés, idioma en el que se han comunicado en todo momento con sus familias polacas y recomiendan encarecidamente participar en este tipo de movilidades.

Nuestro centro desea continuar en contacto con el Centro Educativo Oxford de Bieslko Biala para la realización de futuras convivencias de Programa Erasmus Plus.

# ERASMUS PLUS: ALEMANIA



El Proyecto Erasmus Plus ha cerrado el curso con el esperadísimo viaje a Alemania que tuvo lugar del 12 al 19 de abril, en el cual nuestros compañeros de 4º de la ESO (Natalia Aranda, Miguel Ángel Díaz, Carlos Emiliano Martín, María Sánchez y Marta Verano), viajaron a la ciudad de Hannover junto a los profesores Luis Fernando Labrador del Castillo y Miguel Cecilio Gómez Barrajón, alojándose en el barrio de Bad Nenndorf.

Nuestros compañeros destacan que fue una experiencia, fue positiva y repetible sobre todo por la buena organización por parte del profesorado y alumnado de allí. Destacan que el instituto alemán era un centro muy silencioso, los alumnos no solían hacer ruido y eso llamó mucho la atención.

Por otra parte, cabe destacar que las familias con las que estuvieron se portaron muy bien, se preocuparon por ellos y contribuyeron en muchas actividades.

A parte de la estancia en la ciudad de **Hannover**, el grupo visitó otras ciudades entre las cuales se encuentran las famosas **Hamelín** y **Bremen**. En Hamelín, se centraron en visitar la ciudad y la arquitectura y conocieron el famoso mito del flautista de Hamelín y en la pintoresca ciudad de Bremen, en el norte de Alemania, disfrutaron de un trayecto en barco por el río Weser.

Según nos contó en la entrevista que tuvimos con nuestro director, personalmente le gustaría volver a este destino alemán cuanto antes ya que existe un acuerdo de colaboración entre ambos centros educativos a través del Programa Erasmus Plus, recordemos que el año pasado varias alumnas de primero de bachillerato ya realizaron una movilidad a esta ciudad.

Para finalizar, nos gustaría indicar que tal y como nos han explicado nuestros compañeros, la principal diferencia con el sistema educativo español es que allí con 10 años los alumnos ya van al instituto y, desde muy pequeños, tienen que decidir lo que desean estudiar. Otra gran diferencia es el clima, que al ser tan frío hace que la gente salga mucho menos al exterior, algo que es raro en España. Por último, respecto a la gastronomía, destacan que la comida era excelente, si bien recalcan, que no tiene nada que envidiar a la de España.



# ACTO DE GRADUACIÓN

## ALUMNADO DE 2º DE BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

Ha pasado ya casi un mes desde que las alumnas y alumnos de los dos grupos de 2º de Bachillerato y de los ciclos formativos terminaron el curso y desde ese momento se nota el instituto más vacío en todos los sentidos, literalmente y metafóricamente, puesto que ya no se escuchan sus risas y sus canciones por los pasillos, ni sus voces en la fuente. La alegría y la implicación que este alumnado siempre ha manifestado a lo largo de los años también estuvo presente, en su máxima expresión, la tarde del viernes 19 de mayo, pues tras mucho esfuerzo y horas de estudio, pudieron celebrar su esperada graduación.

El emotivo acto, que tuvo lugar en el teatro del Hospital de San Juan, comenzó con el saludo de las sonrientes y maravillosas presentadoras, Marta Núñez y Patricia Ruiz, quienes dieron paso, en primer lugar, al Jefe de Estudios, Luis López-Cano, que hizo un breve discurso en representación del director, Miguel Cecilio Barragán, pues este se encontraba regresando de un viaje Erasmus. Tras esto, intervino el querido y ya jubilado profesor de matemáticas, José Antonio Peña, quien hizo un rápido recorrido por su historia como docente, y recordó carismáticamente lo que siempre les decía a sus alumnos antes de un examen: "Suerte y justicia", a modo de deseo para la nueva etapa que van a comenzar.

Pero, sin ninguna duda, las palabras más lacrimógenas fueron las de Luis, que salió al escenario de nuevo para contar algunas bonitas anécdotas que ha vivido junto a las alumnas de 2º de Bachillerato así como para expresarles su agradecimiento por la implicación que siempre han mostrado por toda la comunidad educativa del Antonio Calvin. Las lágrimas que provocó este discurso continuaron cuando Nieves Guzmán, cantando, e Irene Brazales, acompañándola al piano, nos deleitaron con la preciosa canción "Miedo" de M-Clan.



A continuación, las alumnas con mejor expediente a lo largo de la etapa de bachillerato recibieron un merecidísimo diploma de manos del Jefe de Estudios Miguel Barba por su matrícula de honor a María Ureña, Nieves Guzmán y Olga Verano.

Por último, tuvo lugar la entrega de orlas a cada uno de los alumnos y alumnas por parte de los respectivos tutores y tutoras, quienes también recibieron en este momento un detalle de parte de cada grupo. La celebración culminó con muchas fotografías, tanto grupales como del alumnado con sus familiares y amistades que no se quisieron perder esta inolvidable cita, así como una deliciosa cena de la que disfrutaron los alumnos juntos a sus profesores que rubricó un año académico excelente.

Especial mención al grupo de alumnos de 2º de Bachillerato que han colaborado en la redacción de esta revista escolar, dinámico, divertido y atrevido. Sin ellos el lanzamiento de este nuevo proyecto no habría sido posible.

Como despedida, quisiéramos desearos un nuevo horizonte lleno de mares y destinos por navegar, un lugar que os será amable y vuestro, en donde desearíamos nos llevarais en el recuerdo, en el mismo lugar del corazón donde os llevaremos nosotros, vuestros profesores.

# CARNAVAL

Carnaval es una fecha especial, llena de alegría y nuestro centro no dudó en celebrarlo durante el recreo del 23 de marzo con una animada charanga organizada por el Departamento de Música y acompañados de alumnos y profesores que demostraron ser grandes artistas.

Los jóvenes músicos del centro, nos amenizaron el recreo con las interpretaciones de canciones como "La Amapola, Paquito el Chocolatero y Carnaval Carnaval" empleando gran variedad de instrumentos como el oboe, la flauta, percusión, el saxofón y la trompeta.



# VISITA A LA UCLM

Los alumnos de segundo de Bachillerato y algunos de primero visitaron el viernes 17 de febrero facultades de la Universidad de Castilla-La Mancha ubicada en Ciudad Real. Los alumnos se dividieron en grupos para realizar visitas guiadas por las instalaciones de algunas de las facultades.

Entre ellas destacar que los alumnos realizaron una interesante visita a un laboratorio donde explicaron brevemente la dureza de los minerales. A continuación, fueron a las instalaciones deportivas para llevar a cabo una actividad para potenciar el movimiento y el trabajo en equipo.

En la Facultad de Informática, les impartieron una charla explicativa relacionada con las diferentes especialidades de la carrera. Más tarde, los alumnos realizaron unas divertidas prácticas con unas gafas virtuales mediante algunos juegos.

Por último, destacar que algunos alumnos asistieron en la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas donde les explicaron los diferentes grados que se impartían: Grado en Ingeniería Química, Grado superior de Química y el Grado en la Tecnología de los alimentos. Los alumnos visitaron instalaciones enfocadas en la fabricación de chocolate y laboratorios donde se hacían las prácticas y el desarrollo de estas.





El día de la Mujer se celebró por todo lo alto en nuestro centro, a lo largo del recreo, con dos actuaciones musicales y la lectura de un manifiesto por parte de nuestra querida profesora Mónica Sánchez.

En la primera actuación nuestra compañera Iraide Pineño Cabeza, de 2º de Bachillerato, nos sorprendió con su dulce voz interpretando la canción "Somos" de Rozalén.

La segunda actuación fue la interpretación de la conocidísima canción "Ay mamá" de Rigoberta Bandini a cargo de las profesoras Gema Peces y Mónica Sánchez acompañadas en el estribillo por las voces y palmas de los alumnos y profesores asistentes.

Ambas actuaciones no se podrían haber realizado sin el espléndido y apropiado acompañamiento musical, en directo, a manos del alumnado de Bachillerato, 2º y 4º de la ESO, así como de profesores del departamento de Música, Francés y Educación Física.



## PUY DU FOU

Los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO vivieron de primera mano trocitos de la historia de España a través de los espléndidos espectáculos que ofrece el parque cultural de Toledo. Esta actividad fue organizada por el Departamento de Geografía e Historia el miércoles 26 de abril.

El primer espectáculo, "Cetrería de los Reyes", gustó mucho al alumnado, ya que participaban numerosas aves que formaron parte de dos tradiciones de cetrería (la cetrería de alto vuelo de los califas musulmanes y la cetrería Romano –Visigoda de los Reyes Cristianos). Sin embargo, al ser un espectáculo al aire libre y hacer un calor inusual para el mes de Abril, se les hizo un poco cansado. Otro de los espectáculos fue "A Pluma y Espada & Quot"; basado en el teatro del Siglo de Oro y en el Toledo de la época, destacando la figura de Lope de Vega. Este fue uno de los espectáculos que más gustó a los alumnos junto con el espectáculo del "Último Cantar", basado en la historia del Cid Campeador.

En ambos casos, los espectaculares cambios producidos en el escenario, dejaron al alumnado y al público en general, con la boca abierta.

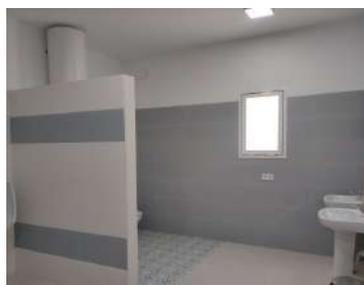


Después de la comida se dirigieron al espectáculo "Allende la mar oceana", basado en el viaje de Cristóbal Colón, una experiencia inmersiva en la que los alumnos se sintieron como parte de la tripulación.

Dejaron para el final el nuevo espectáculo del parque, basado en la Hispania Visigoda: "El misterio de Sorbaces" con unos espectaculares efectos, bailes, exhibiciones de caballos, saltos carreras y una espectacular escenografía, cuenta la historia de San Hermenegildo y la conversión del Rey Recaredo.

La visita al parque ha resultado muy gratificante al alumnado que ha podido ver la recreación de varias escenas históricas que habían sido estudiadas con anterioridad. Algunos quedaron con ganas de volver y poder disfrutar del grandioso espectáculo nocturno.

# REFORMAS EN EL PABELLÓN



El 1 de Julio del 2022 comenzaron las reformas en el pabellón deportivo de nuestro centro el cual se encontraba obsoleto y desgastado dada la antigüedad de sus instalaciones. Estas, terminaron en el mes de octubre a expensas de la finalización de algunos detalles como los rodapiés y las puertas que están siendo fabricados por nuestros compañeros del Departamento de Madera.

La reforma ha consistido principalmente en la renovación del aula de Educación Física y los dos aseos, así como la creación de nuevas aulas donde actualmente se localiza el Aula de Emprendimiento, un almacén y un despacho para el departamento de Educación Física.



Para llevarlas a cabo se han realizado diferentes cambios como el hundimiento de muros para ampliar espacios, modificaciones eléctricas en todas las zonas, mobiliario y pintura acorde a todo el centro educativo, cambio de rejas y ventanas en el exterior del pabellón y saneamiento de las instalaciones. Todo esto ha sido posible gracias a la ayuda económica de la Conserjería de Educación y la Unión Europea con un coste total de 55.000 euros. También destacar que, tal y como explicamos en el número anterior, se han instalado placas solares en la cubierta del pabellón.

El pasado martes 14 de Marzo las profesoras María García y Gema Peces del Aula de Emprendimiento de nuestro centro organizaron un mercadillo de economía circular para fomentar el consumo responsable y sostenible en el ámbito educativo. Cada uno de los alumnos debían llevar un objeto que ya no utilizaban y, a cambio, se les entregó un ticket con un valor equitativo a el objeto entregado.

Dicho viernes, los alumnos acudieron al mercadillo en la hora del recreo para intercambiar sus vales por nuevos objetos fomentando la economía circular. Se trata de una actividad medioambiental que finalizó con unos resultados muy positivos y que seguramente se pueda repetir en próximos cursos.

## MERCADILLO ECONOMÍA CIRCULAR



## REPERTORIO MUSICAL COFRADE

Justo antes de las esperadísimas vacaciones, el viernes 31 de marzo, los profesores del Departamento de Música organizaron junto a los alumnos y docentes voluntarios un pequeño concierto en homenaje a la Semana Santa. En el cual interpretaron obras como "Mi Amargura" de Víctor Ferrer Castillo y "La Saeta" una adaptación realizada por Joan Manuel Serrat de un poema de Machado.



# ENCUENTRO MUSICAL

El Departamento de Música realizó un proyecto en común con el Instituto de Argamasilla de Alba "IES Alfonso Quijano", para conseguir un intercambio musical entre ambos centros. La actividad se desarrolló en dos jornadas: la primera el 21 de abril en nuestro centro y la segunda el 9 de mayo en Argamasilla de Alba, ocupando en ambas toda la jornada escolar.

Para poder llevar a cabo la actividad, los centros se comprometieron a practicar con sus alumnos de ESO y Bachillerato las mismas partituras musicales.

Los actos se desarrollaron con dieciséis actuaciones, incluyendo desde piezas para piano hasta adaptaciones de obras con instrumentos musicales y coreográficos.

El Calvín representó diferentes obras, entre las que podemos destacar "Don't worry be happy" de B. McFerrin, "Viva la Vida" de Coldplay y "Oye Como Va" de Tito Puente, así como una coreografía de "We found love" de Rihanna por parte de nuestras alumnas de 1º de Bachillerato.

Por otro lado, el instituto Alfonso Quijano interpretó de forma espléndida "Antes de que cuente Diez" de Fito y los Fitipaldis y "Don't Stop me now" de Queen, "El sitio de mi recreo" de Antonio Vega entre otras. Además, dejaron al público asombrado con una fabulosa actuación de música y movimiento al ritmo de la pegadiza canción "Tutting".

Esta actividad nos demostró que la música es un gran medio de expresión y generador de experiencias, cultura y vida.



## GREEN CLASSROOM GEODOM



El pasado 30 de abril llegaron a Almagro nueve alumnos y dos profesores alemanes gracias a un proyecto financiado por la Unión Europea. En este proyecto han participado tanto profesores alemanes como de nuestro centro: Andreas Gaul y David Distelmann de Alemania, y José Francisco García y Stefan Kaltenhauser de IES Antonio Calvín.

De manera conjunta con los alumnos de 1º de Grado Básico de Madera han construido dos geodomas. Esta iniciativa nació en el centro alemán Max Eyth Schulen de Dreieich con el que nuestro centro mantiene relaciones por el desarrollo del Programa Erasmus Plus. Dicho proyecto decorativo ha sido bautizado "Green Classroom Geodom" y han tardado en realizarlo dos semanas.

Durante su estancia en España, además de haber llevado adelante el proyecto, han visitado distintos lugares culturales del país junto con sus familias de acogida del centro.

# MERCADILLO SOLIDARIO DE LIBROS USADOS

Con motivo de la celebración del Día del Libro, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha realizado este año un Mercadillo solidario de libros de usados. En él, alumnos y profesores han participado donando libros, que después han sido expuestos para su venta, o realizando la compra de algunos de ellos. Los alumnos también han tenido la posibilidad de realizar trueque, es decir, podían dejar un libro suyo y, a cambio, escoger otro del mercadillo.

Durante dos semanas este mercadillo se ha convertido en un punto de encuentro para compartir experiencias lectoras y un lugar de aportación solidaria. ¡Especial entusiasmo e implicación han mostrado en este carácter solidario los grupos de alumnos más pequeños!

Finalmente, se ha conseguido recaudar un total de 364 euros que han sido donados a Afanion (Asociación de Familias de Niños con Cáncer de Castilla-La Mancha). ¡Estamos muy contentos de haber aportado nuestro granito de arena!



## Ganadora del II Concurso literario de narraciones cortas en Miguelturra

Nuestra alumna **María del Carmen Bocharán Villafranca, de 1º ESO D**, ha sido la ganadora del II Concurso literario de narraciones cortas del IES Campo de Calatrava, celebrado para conmemorar el Día del Libro, en la Modalidad B en la que participaba. Dicho premio está dotado con 75 euros y un diploma que se le entregará el día 23 de junio, en Miguelturra, en el acto Fin de curso. En este concurso ha participado con el relato "*Un planeta esperanzado*", aunque también ha escrito a lo largo del curso otros microrrelatos, de los que os dejamos una muestra. ¡Enhorabuena y muchas felicidades!

### LA FLOR

*Asomada a la ventana, Tatiana vio pasar la vida delante de sus ojos. El ruido de las bombas era ensordecedor, pero ella apenas lo escuchaba. No tenía miedo, ya no. Su mente estaba en otro sitio.*

*Caminaba por verdes campos iluminados por el sol. Notó una agradable brisa en su cara y se sintió bien. Tenía ganas de reír, de gritar de felicidad y desatar el nudo que tenía en el pecho.*

*Sólo se escuchaba el canto de los pájaros y después, el silencio.*

*Abrió los ojos y sonrió. Fuera, en medio del desastre y las cenizas, estaba creciendo una preciosa flor.*



# CLM SKILLS

NEW

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes ha convocado una nueva edición de los Campeonatos de Formación Profesional CLMSKILLS. En la presente edición se han organizado 30 competiciones de modalidades diferentes, y el ganador de dicha convocatoria tendrá el honor de participar en la prueba final en Madrid. Los únicos requisitos que el alumnado debe cumplir para poder participar es tener menos de veintiún años y estar cursando 1º curso de Grado Medio de cualquiera de las modalidades que participan en el campeonato. Los premios Skill de todas las categorías se entregaron en Cuenca el 5 de mayo.

En el caso de nuestro centro, son cuatro los alumnos que se han animado a participar, concretamente de las modalidades de ebanistería y carpintería.

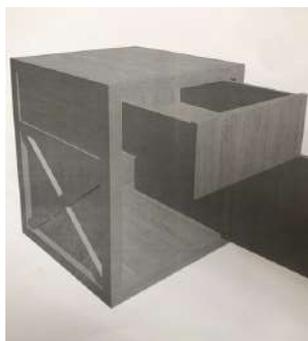
## MODALIDAD DE EBANISTERIA



La modalidad de ebanistería se disputó este año en Albacete los días 20 y 21 de Abril.

Has allí se desplazaron nuestros compañeros **David Torres López y Arnold Hernández Aguilar** quienes realizaron un gran trabajo en la elaboración del proyecto el cual consistía en la fabricación de una mesita de noche a partir de unos planos. Éstos, como el resto de los equipos, contaron con un tiempo predeterminado para terminar el trabajo. Los jueces del certamen valoraron la ejecución del proyecto, la correcta utilización de las herramientas así como el orden en el que se llevó a cabo el trabajo.

En esta destreza, nuestro compañero Arnold Hernández se clasificó en segundo puesto en la entrega de premios que tuvo lugar el día 21 por la tarde.



## MODALIDAD DE CARPINTERÍA



Por su parte, la modalidad de carpintería tuvo lugar en el pabellón de Ciudad Real los días 12 y 13 de Abril, junto a muchas otras modalidades como la de cocina, peluquería y mecánica de automóviles.

En representación de nuestro centro, participaron en estas pruebas **Iván Masegosa Chaves y Alejandro Sánchez Vargas**, alumnos del primer curso de Formación Profesional de Grado Básico. El proyecto que han tenido que realizar, consistía en la elaboración de un banco de carpintero que construyeron siguiendo unos planos.

Finalmente, Iván Masegosa se alzó con el segundo puesto en la competición, si bien cabe destacar que la ganadora de la categoría fue Paula Gallego, una alumna del CEIP Aguas Nuevas.

Nuestra enhorabuena a los ganadores de nuestro centro por su gran esfuerzo y trabajo.



# FORMACIÓN PROFESIONAL

## Aula de emprendimiento



En el curso 2021/2022 la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha concedió a nuestro centro el Aula Profesional de Emprendimiento (APE), asignando como coordinadora a María García Ruiz, profesora del Departamento de Administración Y Gestión.

Este aula surge como un espacio creado para impulsar los conocimientos y las habilidades para investigar, innovar y emprender, con el propósito de que nuestro alumnado de FP pueda obtener una mejora de su empleabilidad y de sus oportunidades en el mercado de trabajo, pudiendo diseñar y desarrollar sus propias iniciativas. Para lograr esto, nuestra APE la hemos organizado en diferentes espacios: creación-prototipado-presentación y coworking; lúdico-relajación; y estudio de grabación.

La idea es que en este espacio intervenga profesorado, alumnado, antiguo alumnado, profesionales del tejido empresarial y agentes de la administración, con el propósito de fomentar experiencias para la creación de empresas y de incentivar en el alumnado inquietudes relacionadas con la creación de las mismas.

Este aula ha sido financiada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea-NextGenerationUE, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Nuestro centro recibirá una partida de 5.000€ durante un ciclo de tres cursos completos.

Con esta primera partida recibida, se ha podido dotar con mobiliario y material que permita aplicar metodologías ágiles, originando un ambiente de trabajo dinámico, que favorezca la creatividad, la resolución de problemas actuales, la innovación y la iniciativa emprendedora en nuestro alumnado.

Este aula permite trabajar determinadas habilidades como, trabajar en equipo, liderazgo y comunicación, necesarias para que el alumnado se adapte a las exigencias del mercado laboral actual. El mobiliario flexible, que permite distintos tipos de agrupamientos para trabajar o debatir en equipo, tomar decisiones, etc.

### **Proyectos realizados:**

Durante el mes de septiembre: El alumnado de 2º de Bachillerato que cursa FAG comenzó a trabajar en un nuevo proyecto relacionado con la innovación y el emprendimiento "Diario Calvin", encargados de realizar las entrevistas, redactar y maquetar las noticias haciendo uso de ordenadores portátiles.

En el mes de octubre, el alumnado de 2º CFGM en Gestión Administrativa trabajó en varias dinámicas de "Team Building" como "la torre de espagueti", "el traje de novia" y "el reto de los 5€", con las que se pretendía crear equipo, mejorar la comunicación, fomentar las habilidades de liderazgo, la creatividad y trabajar, conjuntamente, en la resolución de problemas.

En noviembre, por fin se puso en marcha nuestra APE. En ella hicimos una visita a la empresa "Software Delsol", en la que participó parte del alumnado de la Familia Profesional de Administración y Gestión, y de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales, contando con la colaboración de las profesoras María García, Gema Peces, y M<sup>ª</sup> Dolores Nielfa,.

También se desarrolló a lo largo del mes un ciclo de talleres para “Emprender con éxito”, dirigido al alumnado de 2º de CFGS en Administración y Finanzas. Para ello, se impartieron los siguientes talleres:

- “El Camino de Santiago del emprendimiento”, impartido por D<sup>o</sup>. Elena Botezan Oltean (Coaching empresarial).
- “Plan Económico y Financiero”, impartido por D<sup>o</sup> Marta Garrido (Asesora financiera).
- “Plan de Marketing y Digitalización”, impartido por D<sup>o</sup>. Carmen Gloria (Comunicadora-Community Manager).
- “Emprendiendo con lego”, impartido por D<sup>o</sup> Eva Seguido, dirigido de 3º de ESO y a 4º de ESO que cursa Iniciativa Emprendedora y Empresarial y ESCR, el cual contó con la colaboración del profesorado de las citadas materias, M<sup>o</sup>. Dolores Nielfa y Gema Peces.



A lo largo del segundo trimestre se organizó un taller de “Ciberseguridad” para el alumnado de 1º CFGM en Gestión Administrativa y de 1º CFGS en Administración y Finanzas, contando con el apoyo y colaboración de la compañera D<sup>o</sup>. Begoña Acero. Dicho taller fue impartido por uno de los gerentes de la empresa “Pulsia Technology, S.L.U”, D. José Antonio Aranda Almansa.



## “HACKATÓN WIN” DE EMPLEABILIDAD



El alumnado de FP del CFGM en Instalación y Amueblamiento y del CFGM en Gestión Administrativa participó en el HACKATHÓN WIN que se celebró en Toledo el día 22 de febrero. Un evento presencial organizado por Caixabank Dualiza y FP Innovación, junto con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, la Consejería de Economía, Empresa y Empleo, y la Red de Aulas Profesionales de Emprendimiento de CLM, cuyo objetivo era dar a nuestro alumnado herramientas, formación e información que les ayude en su futura inserción laboral, además de potenciar la empleabilidad de los jóvenes talentos.

Nuestros alumnos se adentraron en una experiencia intensa de empleabilidad, haciendo frente, entre otros, a entrevistas de trabajo realizadas por reclutadores profesionales.



## Ponencia de la Agencia Tributaria de Ciudad Real

El jueves 2 de Marzo, el alumnado del CFGM en Gestión Administrativa participó en una ponencia impartida por una funcionaria de la Agencia Tributaria de Ciudad Real. A lo largo de la charla, la cual tuvo lugar en nuestro Aula Profesional de Emprendimiento, el alumnado recibió una buena cantidad de información interesante y clarificadora acerca de los distintos impuestos, haciendo especial hincapié en aquellos a los que tendrían que hacer frente en caso de emprender un nuevo negocio.



## Taller “Emprende desde tu talento”



A finales del mes de abril, el alumnado de 1º de Grado Medio y Superior de la Familia Profesional de Administración y Gestión, participó en el taller de “Emprende desde tu talento” que se impartió en nuestra Aula Profesional de Emprendimiento por la emprendedora Isabel Romero, gracias a la gestión, apoyo y colaboración de Dinamiza Calatrava y de la Cámara de Comercio de Ciudad Real. En este taller nuestro alumnado descubrió y puso en práctica algunas de las herramientas y dinámicas que les pueden permitir emprender a partir de lo que les gusta hacer, de lo que son buenos haciendo, de lo que necesita la sociedad y por lo que les podrían pagar. Para lograr esto, trabajaron de forma activa con el método “IKIGAI” y la dinámica de “La mano del talento”.

## Taller “Finanzas para emprendedores”

En el mes de mayo, el alumnado de 1º de CFGS en Administración y Finanzas, así como el alumnado de 2º CFGM en Gestión Administrativa recibieron este interesantísimo taller con el objetivo de que el alumnado reconociese la relevancia de que cualquier emprendedor lleve un control financiero de su empresa, poniendo en práctica el mismo de forma digitalizada y aplicando procesos automatizados. Para lograrlo, nuestro alumnado practicó haciendo uso de una hoja de cálculo, consiguiendo automatizar procesos relacionados con la gestión contable, tesorería, RRHH, etc.



# ENTREVISTAS: CELIA RUBIO

El pasado jueves 12 de enero se jubiló nuestra profesora de la materia de Religión durante 22 años, Celia Rubio. Además, ese día Celia realizó la presentación de su libro "Mi despertar", publicado recientemente. Hemos tenido el placer de hacerle algunas preguntas para que nos cuente acerca de su experiencia en nuestro centro y de su inspiración para escribir un libro.



## -¿Cuál era tu vocación inicial?

Mi vocación inicial era trabajar en una oficina, pero con el tiempo me di cuenta de que era la enseñanza. Empecé como profesora de lengua, hasta que un miembro de la Iglesia, junto con Dios, me hicieron ver los valores de ser profesora de religión: cómo ayudar a los alumnos en sus problemas diarios, gestionar sus emociones así como poder tratar con ellos de todos los temas.

## -¿Cuántos años llevas en la docencia y en el instituto?

Inicié la docencia en el instituto IES Antonio Calvín de Almagro, en el que realicé las prácticas como profesora de Lengua, posteriormente trabajé en el IES Berenguela de Castilla de Bolaños. Por último, regresé a este centro en 2001 y empecé a ejercer como profesora de religión hasta el día de hoy.

## -¿Cómo calificarías tu experiencia en este centro?

Sólo tengo buenas palabras para definir mi experiencia aquí. Desde el primer momento me sentí muy acogida tanto por mis compañeros y compañeras como por el alumnado y, a lo largo de los años, algunos de ellos se han llegado a convertir en verdaderos amigos. También estoy muy agradecida por todas las muestras de cariño que he recibido durante mis últimos días en el instituto.

## -Nos hemos enterado de que has escrito un libro. ¿Nos puedes contar un poco de qué trata?

Este libro ha sido muy importante para mí, ya que he tratado un tema que ha afectado a mi vida. Además, creo que es muy importante concienciar y normalizar el tema de los problemas psicológicos, puesto que pueden afectar a cualquier persona. También trata, desde un punto de vista científico, cómo el cerebro actúa en determinadas ocasiones.

Vitali Chumachenko es un alumno ucraniano que lleva residiendo en Almagro desde el año 2022. Le hemos hecho algunas preguntas para saber más acerca de su cultura así como de su experiencia en España y en nuestro instituto.

## -Hablas muy bien nuestro idioma, ¿Cómo lo aprendiste?

En primer lugar, fui a una escuela de español en Kiev y también veía vídeos de youtubers españoles. Además, en los años 2017 y 2018 estuve en Almagro de vacaciones, aunque no es el único sitio de España que he visitado. También he estado en Cantabria y Teruel.

## -¿Sabes algún idioma más?

Sí, estudio cinco idiomas. Entre ellos ucraniano, ruso, inglés, español y chino. El que más dificultad me supone es el chino. Sin embargo, hay otros que me resultan más sencillos, como el ruso, ya que es el que más se parece a mi lengua natal.

## -¿Qué tal tu experiencia en este instituto?

En general bastante bien. La gente es buena y amable, y tengo amigos con los que jugar y pasar tiempo. Además, los profesores también son muy agradables y me han ayudado a adaptarme a esta nueva etapa y, sobre todo, me ha motivado mucho poder participar en la Banda Juvenil del Calvín porque me encanta tocar la batería.

## -¿Te ha resultado difícil adaptarte a tus nuevas clases?

Al principio sí, ya que había veces que no entendía bien las clases debido al idioma. Pero conforme fue pasando el tiempo me he ido adaptando y ahora me resulta más fácil seguirlas.

# UN POCO MÁS SOBRE VITALI

## -¿Sigues en contacto con tus compañeros de allí?

Sí, sigo en contacto con ellos. Hay algunos que están en Ucrania y otros tuvieron que desplazarse a distintos países de Europa.

## -¿El sistema educativo es muy distinto al de Ucrania?

Se parecen, pero hay diferencias como las asignaturas. Allí hay más, por lo que resulta más difícil estudiarlas. Otra diferencia es que aquí solo hay un recreo y en Ucrania hay tres diferentes, pero más cortos.



# ENTREVISTA A JOSÉ LUIS

**Recientemente realizó una extraordinaria carrera de 300km en Portugal. Le hemos realizado unas preguntas sobre esta aventura y también para conocer un poco más sobre su afición por correr.**

Jose Luis González, profesor de Religión de nuestro centro, nos explicó que corre desde hace veinticinco años aproximadamente. Comenzó haciendo atletismo, pero las frecuentes lesiones que este deporte le provocaba, hizo que empezase a correr maratones. Sin embargo, llegó un momento en el que progresar resultaba complicado. Esta razón le impulsó a buscar carreras que le supusieran un nuevo reto y, por tanto, le motivasen más.

Él afirma que para poder realizar estas carreras hay que tener una trayectoria deportiva sólida. Por ejemplo, nos explicó que para prepararse esta gran carrera estuvo tres meses entrenando. Realizó los 300 kilómetros en sesenta y cinco horas, en las cuales apenas durmió una hora y media. Cada cuarenta o cincuenta kilómetros había un sitio para descansar, comer o cambiarte de ropa. También nos comentó que debido a los posibles cambios temporales llevaban un mínimo de prendas de ropa en la mochila, si bien la organización se encargaba de transportar su equipaje a los sitios de descanso.



Comenzaron la carrera cuarenta y una personas, de los cuales cinco eran españoles, aunque solo llegaron a la meta diecinueve de los participantes. Salieron del pico más alto de Portugal (cuyo recorrido se dirigía de este a oeste) con unas condiciones climatológicas duras provocadas por la borrasca Gerard, que causó fuertes lluvias y también nieve.



*"Tras esta experiencia sufres un gran vacío energético y de emociones debido a todo ese tiempo que has estado pensando en la meta, pero con los días recuperas sentimientos y comienzas a sentirte satisfecho",* nos confesó. Eso demuestra que se disfrutaban más el camino y el entrenamiento que la propia meta, algo que también nos señaló.

José Luis es un gran deportista: ha participado en muchas otras carreras, como una en Alemania, en la que realizó 500 km en cinco días atravesando la Selva Negra, o el tour de Yen, donde recorrió los cinco picos de Europa más altos en 330 km.

También nos indicó lo siguiente: *"No me gusta repetir las maratones debido a que hay muchas experiencias que me gustaría vivir. Aprovecho el deporte para viajar y conocer el mundo. Hay muchas opciones y me gusta combinarlas, y por esto pruebo también otros deportes como el triatlón".*

Asimismo, nos contó cuáles son sus próximos objetivos. El primero de ellos es realizar los 400 km en la pista de atletismo de Ciudad Real. La prueba consiste en estar veinticuatro horas dando vueltas a la pista. El año pasado ya participó, llegando a recorrer un total de 303 km y obteniendo la mejor marca. Este año quiere superarla. Su segundo objetivo es correr la maratón de Tenas- Esparta, aunque nos reconoce que va a ser complicado cumplirlo, ya que previamente tiene que clasificarse y tener una buena marca para ello.

# ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE 1º ESO

Este año se han matriculado 80 alumnos en primero de la ESO. Hemos entrevistado a Raúl Asensio y Sara Alcaide para saber cómo han experimentado su cambio del colegio al instituto.

## ¿Tenáis miedo al cambio?

Sí, mucho, tenía un poco de miedo a la hora de cambiar de un centro que ya sabía cómo era y conocía a todos los profesores a un centro que no. También por no saber si iba a hacer amigos y relacionarme con los demás.

## ¿Os ha costado mucho acostumbraros a esta nueva etapa?

No, porque ya veníamos concienciados del nivel del instituto y estábamos preparados para el cambio. Además, ha sido más fácil de lo que esperábamos.

## ¿El instituto está siendo como os esperabais?

No, pensábamos que iba a ser más complicado, pero ha sido mejor de lo que esperábamos. Nos lo pasamos mejor que en el colegio, ya que nos relacionamos con más gente.

## ¿Qué es lo que más os gusta y lo que menos?

Lo que menos nos gusta es la forma de explicar de algunos profesores y que la relación no es tan cercana como en el colegio. Lo que más nos gusta es el descanso que hay entre clases, ya que tenemos tiempo para estar con los amigos. Además, en bilingüe realizamos gymkanas muy divertidas.

## Sara es alumna del programa bilingüe.

## ¿Crees que el bilingüismo es una buena opción?

Creo que sí, porque aprendemos mucho vocabulario en inglés y nos facilitan los contenidos de las asignaturas. Las asignaturas que damos en bilingüe son historia, inglés, educación física y música. En ellas realizamos muchas actividades muy divertidas.

## ¿Estáis notando una mejora en vuestro nivel de inglés?

Sí, he mejorado mucho. También voy a una academia, por lo que me resulta más fácil estudiar estas asignaturas.



# CONOCIENDO A LUIS LÓPEZ-CANO

## ¿Cuánto tiempo llevas en la docencia? ¿En qué estás graduado?

Llevo 20 cursos siendo profesor de Historia y Geografía, empecé en el 2004. Soy Licenciado de Historia en la facultad de Ciudad Real de la UCLM.

## ¿En cuántos centros educativos has trabajado?

Llevo diez años en este centro, antes, previamente trabajé dos años en un instituto de Malagón y mi primer destino definitivo fue en Villarrubia de los Ojos durante seis años.

## ¿Por qué tomaste la decisión de ejercer el cargo de jefe de estudios y cuánto tiempo llevas?

Como jefe principal de estudios dos cursos y como adjunto tres cursos. El director Miguel Cecilio me ofreció el puesto, confié en mí y me lo tomé como un nuevo reto profesional.

## ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene ser jefe de estudios?

La principal ventaja poder poner toda tu fuerza y energía en realizar nuevos proyectos, también la oportunidad de trabajar con todos los miembros de la comunidad educativa.

Como inconveniente, destacar que este puesto conlleva mucho trabajo y la necesidad de gestionar muchas decisiones, algunas de ellas complicadas.



## ¿Qué tal compaginas ser profesor y jefe de estudios?

Recuerdo mucho al excompañero Raúl López Moya, del Departamento de Tecnología, que fue jefe de estudios y me advirtió que lo más complicado iba a ser compaginarlo. Como por ejemplo, tener un problema en el despacho, tocar el timbre y tener que irte a clase sin transmitir el problema al alumnado.

## ¿Recomendarías ser docente a futuras generaciones?

Sí, ahora mismo no me veo haciendo otra cosa. Aposté por la docencia y no me arrepiento de haberlo escogido.

## Te hemos visto tocar la guitarra en actuaciones del instituto, ¿Cuánto tiempo llevas practicando?

En el 2020 me matriculé en la Escuela de música de Almagro y durante el confinamiento dediqué muchas horas a este hobby, incluso a través de clases online. Se trata de una afición influenciada por mi abuelo materno, quien me tocaba la guitarra por la noche cuando era pequeño.

## PARTIDO ALUMNOS-PROFESORES



El primer trimestre concluyó con una junta deportiva entre alumnos y profesores, en el que participaron los siguientes profesores: De pie empezando por la izquierda Alberto (Música), Ana (E.F.), Ángel (Matemáticas), Susana (Tecnología), Luis (Historia), Javier (E.F) y Pedro (conserje) y en la fila de abajo José Carlos (Física y Química) Sunny (auxiliar de conversación) e Isabel (AT).

Por otro lado, el equipo de alumnos estaba formado por chicos de 2º C, ganadores de la liga realizada durante los recreos a lo largo del trimestre.

El partido estuvo muy reñido, pero sorprendentemente finalizó con la victoria para el conjunto de los profesores.

## ENTREVISTA A MANUEL SANROMA



Nuestro compañero de 1º curso de Grado Medio de Gestión Administrativa es un apasionado de este sacrificado deporte. Actualmente forma parte del equipo de ciclismo Eolo Kometa Development desde hace dos años.

### ¿Cómo empezó tu afición por el ciclismo?

Desde que nací siempre ha estado presente el ciclismo en casa, tanto por mi abuelo, como por mi padre y mi tío que eran profesionales. Aproximadamente a los dos años aprendí a montar en bicicleta y desde entonces no se ha frenado mi pasión por este deporte.

### ¿Cuánto tiempo llevas compitiendo?

Compito en carreras desde los seis años, todavía no he dado el salto a la categoría profesional, pero entreno muy duro y aprendiendo día a día para poder llegar a ese nivel.

### ¿Cuánto tiempo entrenas y en qué consisten tus entrenamientos?

En esta categoría, los entrenamientos son alrededor de 20 horas semanales y consisten en trabajar la resistencia o realizar trabajo específico de cara a las competiciones. Desde enero he realizado aproximadamente 10.000 km, y el año pasado recorrí unos 17.000 km.

### ¿Cuántas carreras has ganado?

Desde que empecé a competir he ganado alrededor de 100 carreras.

### ¿A tus 17 años sigues formándote académicamente o estás centrado totalmente en el ciclismo?

Sigo formándome por si en el futuro necesito una segunda salida, el área de la Administración me parece muy interesante.

### ¿Es difícil compaginar tus estudios?

Es un poco complicado ya que es un deporte al que le tengo que dedicar más de tres horas diarias. Además, cuando tengo concentraciones no puedo asistir a clase durante varios días.

### ¿En qué empleas tu tiempo libre?

El ciclismo es un deporte que requiere mucho tiempo y el poco tiempo libre que tengo lo dedico para estar con la familia, amigos y descansar.

### ¿Cuál es tu objetivo principal en el ciclismo?

Mi objetivo principal es llegar a ser profesional, ya que es el sueño por el que me estoy sacrificando.



# KARATE:

## José Manuel Ruiz



José Manuel es alumno de 3º de ESO bilingüe y karateca en el equipo de Bolaños y en el equipo SEIKEN-DO de Fuenlabrada. Actualmente, se encuentra en el puesto 46 en el ranking Mundial en la categoría de cadete de más de 70 kg.

### ¿Cómo nace tu afición en el karate?

Mi afición por el kárate empezó a los 3 años. Comencé jugando al fútbol y luego, descubrí el karate, entonces empecé a compaginarlos durante 3 años y, finalmente, me decanté por el último. Practicar este deporte, además, ha hecho que mi hermano de once años también se aficiona a él.

### ¿Cuántos campeonatos has ganado?

He ganado varios campeonatos de Liga Nacional, por ejemplo, actualmente estoy el primero en el ranking de dicha liga y segundo en el Nacional Absoluto. Además, he participado en el Campeonato Nacional y en la Youth League.

### ¿Cómo compaginas el karate con los estudios?

Los jueves suelo ir a Madrid a entrenar en el CAR (Centro de Alto Rendimiento) e intento dejar toda la tarea hecha y estudiar antes de irme. Algunos días no puedo asistir a las últimas clases por este motivo.

### ¿Cuánto tiempo le dedicas al karate?

Todas las semanas entreno una hora y media en Bolaños y, los jueves, otra hora y media en el Centro de Alto Rendimiento en Madrid y en Fuenlabrada.

### ¿Cuál es tu objetivo en el karate?

Me gustaría alcanzar el mayor nivel posible.

### ¿Te gustaría dedicarte profesionalmente?

En un futuro me gustaría ser odontólogo, por lo que realmente para mí el karate es un hobby

### ¿Tienes algún ejemplo a seguir?

Tengo varios como, por ejemplo, el bolañego Matías Gómez y Rafael Ağayev.

# Sergio Fabricio Benítez Vergara



Nuestro compañero comenzó a practicar de pequeño deportes como el fútbol y el taekondo, pero vio que no se le daban bien, por tanto, a los nueve años probó suerte con el karate. Durante varios años ha entrenado en un equipo de Bolaños de Calatrava, y, desde hace unos meses, ha comenzado a entrenar en las Escuelas Deportivas de Almagro.

Sergio, que actualmente cursa 3º ESO, compagina bastante bien los estudios con el deporte, suele estudiar entorno a dos horas diarias y entrena tres días a la semana durante tres horas diarias, excepto cuando tiene competición que tiene que entrenar tres horas todos los días durante esa semana.

Su objetivo principal es llegar a representar a España en un campeonato internacional.

El pasado 4 de marzo disputó el campeonato de CLM en Quitar de la Orden y terminó alzándose con el título de campeón. En las antiguas ediciones se hizo con dos bronce en 2020 y 2021, y en 2022 consiguió la medalla de plata.

Sus ejemplos a seguir son Matías Gómez y Babacar Seck, campeón mundial en 2022, con quién ha tenido el honor de entrenar en una ocasión.



# UN DEPORTE EN LA SOMBRA: EL ESGRIMA

# ENTREVISTA A LAURA MARTIN



Nuestro compañero **Lorenzo Ventura** de 4º de ESO, practica este deporte desde los siete años. Se trata de un deporte desconocido para gran parte de la sociedad, él lo conoció a través del reportaje en una revista hace diez años y le fascinó, en ese momento decidió comenzar a practicarlo.

Desde entonces, Lorenzo ha entrado muchas horas y ha disputado varios torneos. Actualmente, forma parte del club de Espadas de Calatrava de Ciudad Real y entrena en el pabellón Quijote Arena dos días a la semana, martes y jueves, durante tres horas y los viernes dos horas. Se trata de un deporte que exige mucho esfuerzo y dedicación, pero nuestro compañero resalta que cuenta con el gran apoyo de su familia.

Hasta el momento, ha disputado campeonatos de la provincia, regionales y nacionales, llegando a clasificarse esta temporada primero de su categoría en el torneo regional de Castilla -La Mancha. Además, nos indica que tiene una gran ilusión por competir en el futuro en campeonatos fuera de España, europeos o mundiales.

Lorenzo ha tenido el detalle de explicarnos brevemente las principales reglas: el esgrima se caracteriza por ser un deporte de contacto en el que dos contrincantes se enfrentan en un combate en el que deben intentar tocarse con un florete. Los dos tiradores están atados al final de la pista mediante un cable para que pueda contabilizar los puntos ejecutados. Cada vez que tocan con la punta de la espada al contrincante, suena y suma un punto a favor.

La duración de los partidos individuales es de nueve minutos en total, dividido en tres partes de tres minutos, en los cuales debe intentar dar 15 golpes al adversario. Por equipos se juega nueve partidos en intervalos de cinco golpes o tres minutos. El primer equipo en anotar 45 golpes es el ganador.



Laura es alumna de 4º de ESO de nuestro centro y practica balonmano desde los doce años, un deporte de contacto que le ha provocado más de una lesión.

**¿Cuál fue el principal motivo por el que comenzaste a practicar este deporte?**

Comencé, principalmente, gracias a mi hermano. Él practicaba balonmano y me motivó para hacerlo yo también. Al inicié me aconsejó mucho para que fuera mejorando poco a poco.

**¿En qué equipo y categoría estás jugando en este momento?**

Actualmente, formo parte del Club balonmano Bolaños y me suelen convocar junto a las cadetes, equipo que va primero en la Liga Regional y, también, junto a las juveniles, quintas en la Liga en su categoría. Además, tuve la suerte de que me convocaran en la selección de Castilla - La Mancha la temporada pasada.

**Nos gustaría saber cuántos días entrenas a la semana.**

Entreno todos los días con el equipo de cadetes y, normalmente los lunes y viernes, practico también junto al equipo de juveniles. Además, los sábados suelo tener partido, algunos de ellos incluso participo en dos partidos, uno con cada equipo. Actualmente llevo tres meses aproximadamente sin jugar por motivos médicos.

**¿Es complicado compaginarlo con tus estudios?**

Sí, realmente me resulta un poco difícil compaginarlo ya que dedico mucho tiempo a entrenar y me cuesta encontrar tiempo para mis estudios o para disfrutar con mis amigos.

**¿Cuáles son tus propósitos relacionados con el balonmano?**

Mi principal objetivo es llegar a jugar en la Liga Iberdrola pero sinceramente, es muy complicado porque el nivel es elevado.

# CALVÍN DIBUJA



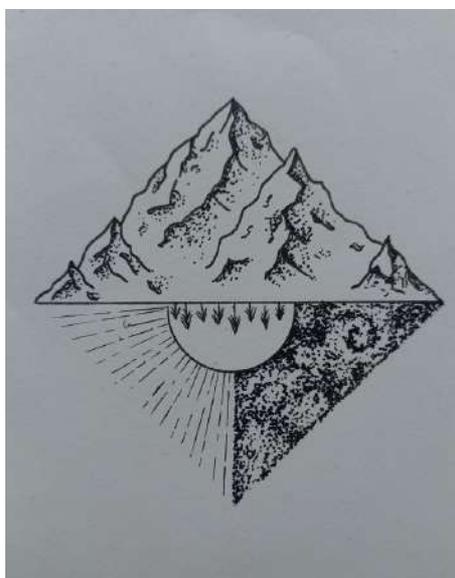
Mari Carmen Bocharán Villafranca 1ºD



Carolina Vállez Carmona  
1ºC



Lucía de la Rubia Arroyo 1ºB



Ana Escalona Contretras  
1ºD



*Si quieres que tus dibujos aparezcan en la sección Calvin Dibuja no dudes en entregar tus creaciones al Departamento de Plástica*

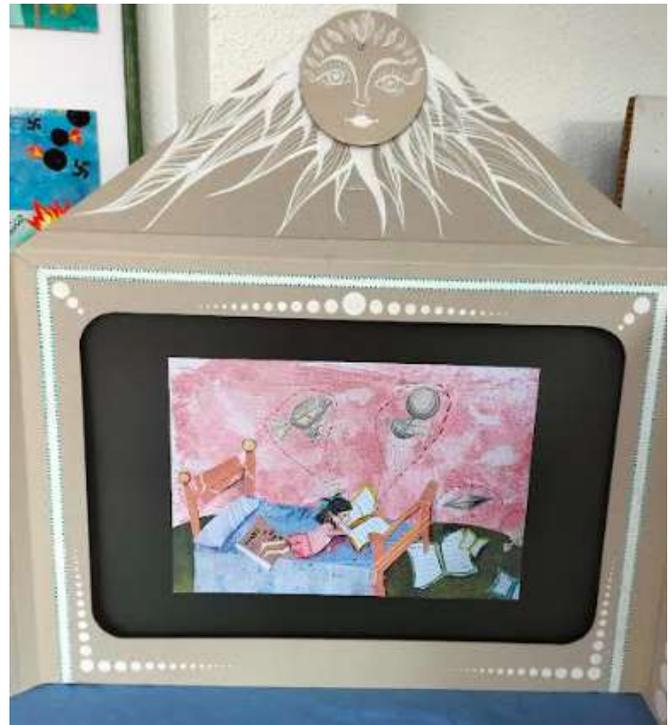
# KAMISHIBAI REMEDIOS VARO

Desde el Plan Lector se ha estado trabajando en el área de Plástica (Mar Arrabal) la técnica del kamishibai sobre la pintora Remedios Varo, en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

El kamishibai es una técnica japonesa que consiste en contar historias con el soporte de ilustraciones mediante un teatrillo de pequeño tamaño. Las ilustraciones toman un papel muy importante porque deben acompañar a la narración oral y transmitir el mensaje deseado de manera visual. Para llevar a cabo dicha narración, se ha realizado un trabajo previo de investigación sobre Remedios Varo, cuya vida es tan interesante y fantástica como su obra. Cada cuadro suyo es una novela, imágenes subyugantes entre el misticismo y la geometría. El Museo de Arte Moderno de México es la única institución pública que cuenta con una notable obra de Remedios.

Esta actividad la han realizado los alumnos de 2º ESO en el Taller de Plástica. Ha sido un recurso muy motivador por ser una técnica bastante desconocida y por la riqueza personal y artística Remedios Varo. Se ha trabajado en pequeños grupos logrando respetar las opiniones y decisiones de todos los participantes en cada una de las ilustraciones realizadas, así como en la narración final.

Definitivamente, ha sido una experiencia que ha ido más allá de la simple lectura. Ha resultado muy entretenida, divertida y, además, ha alimentado el gusto por la lectura.



# TALLER DE PAPIROS EGIPCIOS



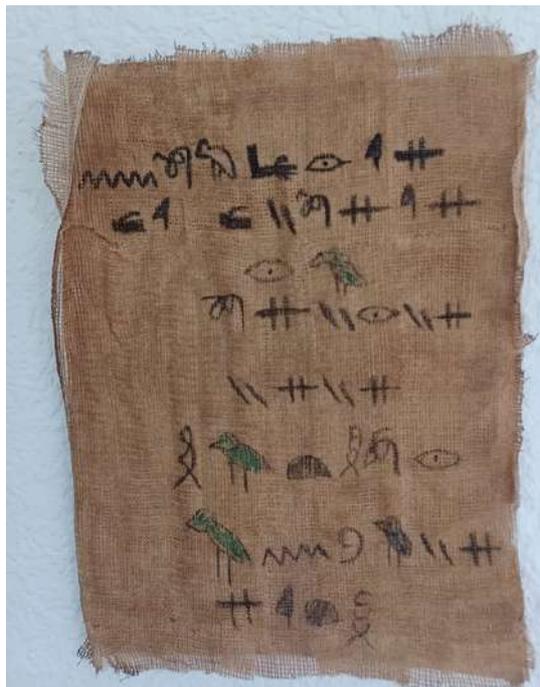
Los alumnos de 1º ESO D han realizado unos originales papiros egipcios en la asignatura de Historia junto con su profesora Consuelo Torres. Nuestro centro rebosa de arte.



Mari Carmen Bocharán



Marta Jiménez



Daniela Morales





# CALVÍN ESCRIBE



## 22:00 P.M.

Conducía el coche patrulla, miré el reloj, 22:00 p.m., mi compañero me dijo: <<Carlos ,tengo que rellenar unos documentos en la comisaría para el jefe, déjame y sigue haciendo tú la ronda>>. Pasados cinco minutos, llegamos, se bajó del coche y me dijo que tuviera una buena noche, que nos veríamos mañana. Arranqué y me dirigí hacia el barrio de Santo Tomás. De camino, unos relámpagos iluminaron el interior del vehículo, por mi teléfono personal me escribía María, mi pareja, habíamos tenido una riña, mi soberbia, no me dejaba de solucionar .Los problemas que teníamos, hasta que, sin más, apagué el móvil para no seguir con el tema. Haciendo la ronda en Santo Tomás, debido a la tormenta que se acercaba, se fue la luz en más de una ocasión, cuando de pronto, comenzó a llover de una manera descomunal. Por la radio del coche dijeron: <<Patrulla B78, acérquese al polígono Norte, hay vecinos que han visto luces muy sospechosas>>. Ese era yo, estaba solo, no necesitaba a nadie más, no pedí ayuda, aceleré y en cuestión de 5 minutos me encontraba allí. Enfrente de las naves abandonadas donde hace años guardaban carbón, había unas señales en el suelo, grandes, casi como el coche patrulla. De pronto, escuché un ruido que venía de dentro de los almacenes, rompí el cristal de una ventana y me colé dentro

Aquellas naves eran oscuras y enormes, sin hacer ruido, me dirigí hacia aquella sombra que se veía al fondo, era una silueta grande, fuerte y con unos brazos larguísima, saqué mi pistola y grité: << ¡Alto, policía!>>, esa persona respondió con una voz algo rara: << ¡No dispare!, necesito ayuda>>. Se dio la vuelta y... ¡oh! << ¿Qué es eso? ¿Quién eres? ¿De dónde vienes?>> Le gritaba mientras mi cuerpo no se podía ni mover. Él me empezó a hablar, me dijo que venía de otro planeta, que estaba aquí en una misión de reconocimiento de galaxias cercanas y que por error su nave espacial se había ido dejándolo allí. No hacía nada más que repetirme que le ayudase a volver con sus compañeros. Pasado un buen rato hablando e intentando buscar la forma de entender lo que me estaba pasando, decidí ayudarle. << ¿Cómo te llamas?>> Le pregunté, <<Yotre>>, respondió. << Yotre, ¿cómo crees que podríamos localizar a tus compañeros?>> Yotre sacó un aparato de su traje, lo dejó en el suelo y en las paredes se proyectaron cinco puertas, cada una con un nombre diferente. Él dijo: << A través de una de ellas encontraré a mis compañeros>>. Abrimos la primera, "La tierra de la maestra" en ella había una clase enorme, donde las paredes, mesas, sillas, pizarra... estaban llenas de letras, un lugar raro a la vez que especial. Allí no había rastro de sus amigos.

En la segunda, llamada "La espada del aprendiz" estaba todo oscuro, solo había una luz en mitad de la habitación con una espada clavada en una piedra. La verdad es que eran lugares muy curiosos, no daba crédito a todo lo que me estaba sucediendo. Yotre dijo: << Aquí tampoco parece que estén>>. En la siguiente, "El augurio de las arenas" vimos un gigantesco desierto, soplaban un aire muy caliente, en el centro había un agujero en el cual, como si fuese agua, la arena se iba cayendo. Oímos un ruido, <<Creo que no tiene que estar muy lejos la nave>> gritó Yotre. Cerramos esa puerta y nos dirigimos a la siguiente.

"La vanidad del filósofo" nada más abrir, justo al lado de nuestros pies, teníamos un grandísimo acantilado, en el que no se distinguía el final. Pero allí tampoco había nada. Ya estábamos cerca de poderlos encontrar, solo nos quedaba una puerta, tenían que estar allí. "El bardo de los lobos" nada más abrir la puerta, encontramos un bosque, tenebroso, oscuro y lleno de pájaros, que huían hacia el este, huían por el ruido que producían los motores de la nave de Yotre, él dijo: << ¡Aquí están mis compañeros!>> corrimos hacia la nave, puso su dedo en una de las puertas y justo antes de teletransportarse, me dijo: << Carlos, gracias por tu ayuda, siempre te estaré muy agradecido, toma este colgante para que siempre te acuerdes de mí y de mi especie>>. De pronto escuché un pitido muy fuerte, abrí los ojos y era el coche de atrás, estaba parado en mitad de la calle, miré el reloj, las 22:00 p.m., arranqué el coche hacia el barrio de Santo Tomás pensando que todo lo que me había ocurrido era un sueño, miré el retrovisor y con cara de asombro vi el colgante.

# India

by

Lucía de la Rubia Arroyo  
Alejandra Serrano Prieto  
Blanca González González  
1º ESO Bilingüe

In the second term, all bilingual students took part in a thematic week about India. On the last day of the week (17th March) the first and second grade students, competed to see how much they had learned about India during the week.

In all bilingual subjects we saw different topics about India. We also did some very interesting projects and Sunny (a language auxiliary, who came here to show us his country) accompanied us.

March 17th was the day when we did the common activities. The first-year students, from 9:40 to 11:40 we were competing against the second-year students.

The first activity we did was a quiz about what we had learned in previous classes. In our opinion, it was easy and fun, even though the second year students won.



The second activity was a gymkhana where we had to go to different parts of the school to look for clues and find a chest with sweets for the winners.

The third activity was dancing that we had rehearsed in music class. We were very good at it and we won it.



And the last activity was a surprise that the teachers had prepared for us. We had to express a feeling that they gave us with colored powders. It was really fun even though we all got very dirty.

It was a very fun week and we are very grateful to have been able to be part of these activities and that the teachers helped us.

# CURIOSIDADES

## ORIGEN DE SAN VALENTÍN



La imagen principal de este día es de Cupido, dios romano del amor, hijo de Venus diosa del amor y Marte dios de la guerra. No hay una teoría clara sobre el origen del día de San Valentín, aunque una de ellas es la siguiente. Se relaciona con la iglesia católica, durante el siglo III. Un sacerdote llamado San Valentín casaba a los jóvenes en secreto, esto estaba prohibido por el emperador Claudio II ya que consideraba que los solteros que no tenían familia eran mejores soldados porque no tenían vínculos sentimentales.

Cuando Claudio II se enteró de que éste casaba a los jóvenes en secreto, sentenció a muerte a Valentín el día 14 de febrero del año 270 por desobediencia y rebeldía, por eso se conmemora todos los años el día de San Valentín.



## ORIGEN DEL CARNAVAL

El origen del Carnaval, tal y como lo conocemos hoy en día, se remonta a más de 5.000 años y algunos lo sitúan en el Imperio Romano, ya que está relacionado con las Saturnales, una festividad realizada en honor al dios Saturno.

Esta festividad se celebra en febrero, época de transición del invierno y lugar de ritos de purificación, se creía que el dios Saturno, vagaba por la tierra todo el invierno y que necesitaban los rituales y ofrendas para llevarlo al inframundo para comenzar la cosecha de verano. Por ello, con banquetes, bailes y vestidos con ropas y máscaras que personificaban a este dios, celebraban la abundancia de la tierra dejando a un lado las obligaciones durante unos días.

## ORIGEN DEL DÍA DE LA MUJER

El 8 de marzo de 1875 varios centenares de mujeres de una fábrica textil de Nueva York, protestaron y se manifestaron por la desigualdad salarial respecto a sus compañeros. Las protestas desencadenaron una brutal represión de la policía que terminó asesinando a 120 trabajadoras. Tras la masacre, se creó el primer sindicato femenino de la historia y desató una ola de protestas y huelgas de mujeres en el sector textil. Una de las más importantes llegó en 1908. Bajo el lema 'Pan y Rosas' salieron a la calle 15.000 mujeres para protestar por las terribles condiciones laborales que experimentaban. En 1910 la líder del partido Socialdemócrata Alemán, Clara Zetkin presentó la idea de conmemorar un Día Internacional de la Mujer fue elegido el 8 de Marzo .



# RINCONES ESCONDIDOS DE NUESTRA PROVINCIA

Muy cerca de nuestro pueblo podemos descubrir un lugar muy interesante pero, quizás, todavía demasiado desconocido: el Parque Arqueológico de Alarcos, que está a unos 8 km de Ciudad Real, junto al río Guadiana. En este yacimiento, además de encontrar vestigios de la cultura del bronce, se hallan, sobre todo, restos íberos y medievales, correspondiéndose con el *oppidum* ibérico, el castillo y la ermita gótica.

La abundancia de estas piezas arqueológicas se debe a que a finales del siglo VI a.C. la cultura ibérica oretana estaba plenamente consolidada en Alarcos, convirtiéndose así en un *oppidum* o ciudad fortificada de gran importancia. Los restos que hoy se conservan de dicha edificación revisten un gran interés histórico y cultural para toda la población, pero especialmente para aquellos amantes de la arqueología.



## TARTA DE OREO



### 1- INGREDIENTES:

Para un molde (con cierre) de 28cm de diámetro:

- Galletas oreo (entre 50-55).
- 80 gramos de mantequilla.
- 2 vasos de leche.
- 1 sobre de cuajada.
- 2 cucharadas de azúcar blanco.
- 400 ml de nata para montar.
- 250 gramos de queso de untar.
- 1/2 cucharadas de esencia de vainilla.



### 2- PROCESO:

En primer lugar, separaremos las galletas de la crema, luego machacaremos las galletas y en un cuenco a parte retiraremos un tercio de las galletas machacadas.

Los otros dos tercios de las galletas los mezclaremos con los 80g de mantequilla derretida y lo echaremos al molde cubriendo toda su base, seguidamente, lo meteremos en el frigorífico.

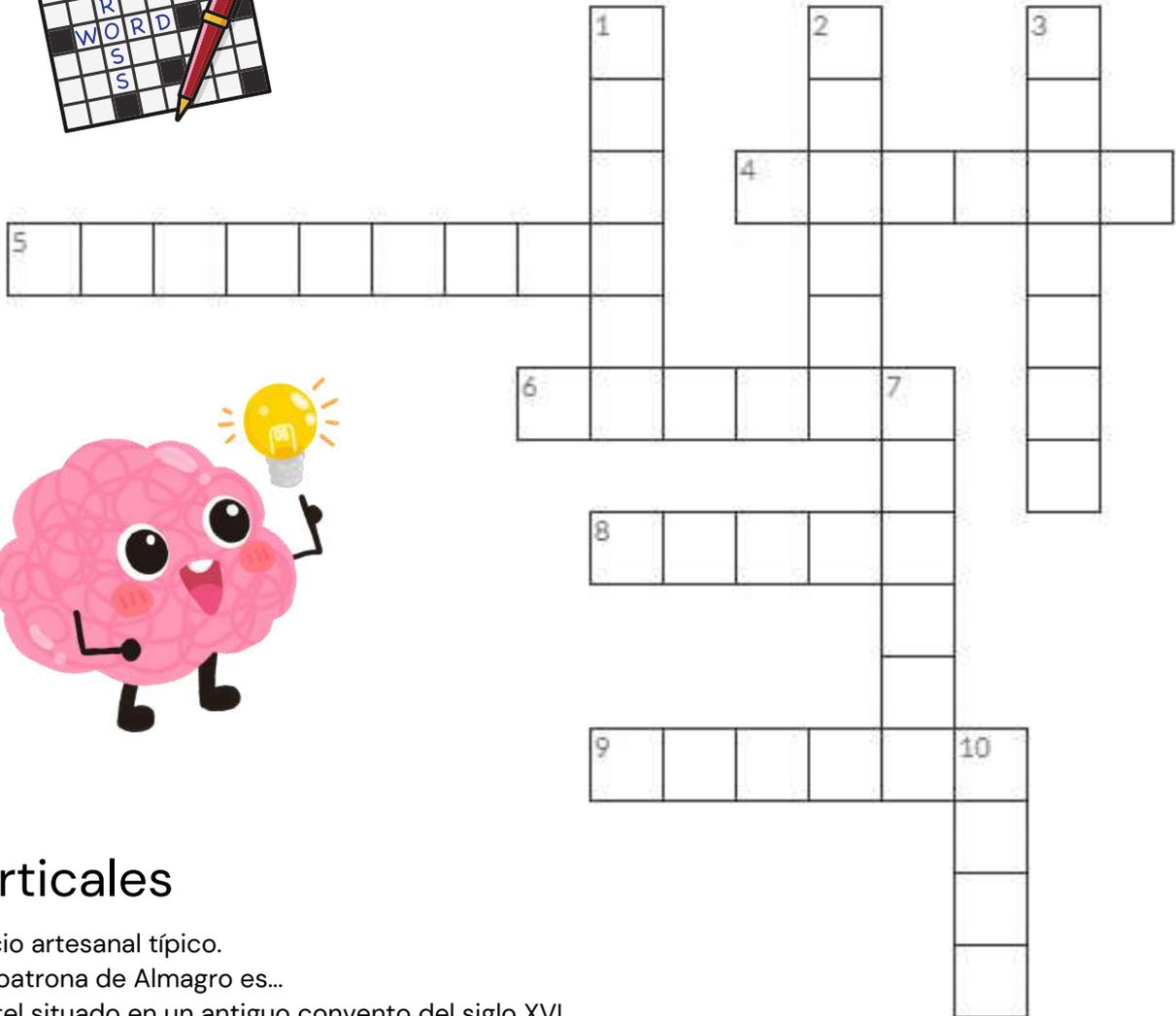
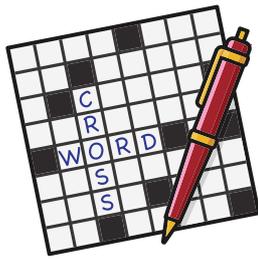
Mientras, en una olla o cazuela, echaremos 1 vaso de leche, las 2 cucharadas de azúcar, la media de esencia de vainilla, la nata para montar, el queso de untar y la crema de las galletas que habíamos separado.

Todo ello, lo pondremos a fuego medio hasta que se integre bien, sin dejar de remover. Después, disolveremos la cuajada en un vaso de leche y lo añadiremos a la olla. Cuando empiece a hervir, retiraremos la olla del fuego y la dejaremos reposar 3 o 4 minutos.

A continuación, sacaremos el molde de la tarta del frigorífico para echarle la mezcla. Luego, dejaremos enfriar a temperatura ambiente y más tarde lo meteremos en el frigorífico, un mínimo de 6 horas.

Por último, sacaremos la tarta del molde y espolvorearemos sobre ella el tercio de galletas molidas que habíamos separado al principio.

# Crucigrama: ¿Cuánto sabes de Almagro?



## Verticales

1. Oficio artesanal típico.
2. La patrona de Almagro es...
3. Hotel situado en un antiguo convento del siglo XVI
7. Mes en el que se celebra la feria.
10. Lugar al que puedes subir para observar vistas de todo el pueblo.

## Horizontales

4. Almagro es famoso por sus espectáculos de...
5. Producto alimenticio típico.
6. Nombre del volcán de Almagro.
8. Mes del festival del teatro.
9. La Semana Santa en Almagro es famosa por los...

