

CULTURA CLÁSICA

La Cultura Clásica permite un acercamiento a la cultura que surgió en Occidente gracias a las civilizaciones griegas y latina. Y es que, aunque cronológicamente estas dos civilizaciones pertenezcan al pasado, su influencia en nuestro mundo sigue estando muy presente.

En esta asignatura se tratan todos los aspectos que daban forma a la cultura de griegos y romanos: desde la arquitectura de sus casas a la vida que llevaban a diario, desde los dioses que veneraban, a algunas de las palabras que utilizaban cada día. Utilizando la mitología como hilo conductor, intentaremos despertar en nuestros alumnos la curiosidad por conocer más profundamente estos dos pueblos.

1. CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO

CONTENIDOS:

La materia de Cultura Clásica se estructura en los siguientes bloques:

BLOQUE A. *Geografía e historia de Grecia y Roma.*

- El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana.
- Etapas de las civilizaciones griega y romana.
- Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma.
- La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia.
- La casa griega y romana.
- Gastronomía griega y romana.
- Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual.
- El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad

BLOQUE B. *Léxico.*

- El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas romances.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos.

BLOQUE C. *Mitología.*

- El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano.
- Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia.
- Pervivencia de la mitología en la actualidad.

BLOQUE D. *Manifestaciones artísticas.*

- Características esenciales del arte griego y romano.

- Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.
- La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos

BLOQUE E. *La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.*

- El cómputo del tiempo.
- La construcción de ciudades. Vías de comunicación.
- Física: Arquímedes.

2. CULTURA CLASICA DE 4º ESO

CONTENIDOS:

La materia de Cultura Clásica se estructura en los siguientes bloques:

BLOQUE A. *Geografía e historia de Grecia y Roma.*

- El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico.
- El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.
- La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.
- La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.
- La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.
- Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.
- La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.
- El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.

BLOQUE B. *Léxico.*

- El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. Lenguas romances.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.

BLOQUE C. *Mitología.*

- Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina.
- Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.
- Creencias, superstición, magia. Religión oficial, religión doméstica.

- El mundo de los muertos.
- Las religiones místicas. Los oráculos.

BLOQUE D. *Manifestaciones artísticas.*

- Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.
- Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.
- Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos.
- Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.

BLOQUE E. *La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.*

- La representación del universo en el mundo clásico.
- La medicina en Grecia y Roma.
- Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.
- La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos.
- La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.

3. ¿Para qué estudiar Cultura Clásica?

- Para conocer mejor nuestra propia lengua, el español.
- Para conocer mejor nuestra literatura.
- Para facilitar el aprendizaje de otras lenguas europeas.
- Para facilitar el aprendizaje del inglés.
- Para facilitar el aprendizaje de otras lenguas romances: italiano, francés, catalán, gallego, rumano...
- Para ayudarnos con la ortografía en general.
- Para conocer nuestra cultura, la occidental.
- Para saber que la palabra «ratio» es femenina.
- Para conocer el vocabulario científico, médico, jurídico...

4. ¿Qué se estudia en Cultura Clásica?

1. Los alfabetos e historia de la escritura.

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ
a	b	g	d	e	z/ds
Η η	Θ θ	Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
e/i	ce/z	i	k	l	m
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π	Ρ ρ	Σ σ
n	x	o	p	r	s
Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
t	u/i	f	j	ps	o

17 consonantes, 7 vocales... total: 24

2. Las lenguas romances.



3. Etimología grecolatina

Prefijo	Raíz	Palabra compuesta
Ex	alumno	exalumno
extra	curricular	extracurricular
extra	terrestre	extraterrestre
re	poner	reponer
sin	razón	sinrazón
ultra	violeta	ultravioleta

SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
algia	dolor	cefalalgia
iatra	El que cura	pediatra
céfalo	cabeza	braquicéfalo
metro	medida	termómetro

4. Historia de Grecia y Roma. Clases sociales en Grecia y Roma. Instituciones. Los Juegos Olímpicos. Formas de gobierno. El ejército grecorromano. Vida cotidiana.

HISTORIA DE GRECIA

- Lo que conocemos como Grecia Antigua no era un estado ni un imperio ni una nación, sino un conjunto de ciudades independientes cuyos habitantes compartían dos cosas:
 - Una misma lengua
 - Unas creencias religiosas

LA GEOGRAFÍA DE GRECIA

- La Grecia antigua o Hélade se desarrolló en la parte sur de la Península de los Balcanes.

www.vibeduca.cl - VibEduca LTDA, Institución ATE - consultas@vibeduca.cl

Grupos Sociales



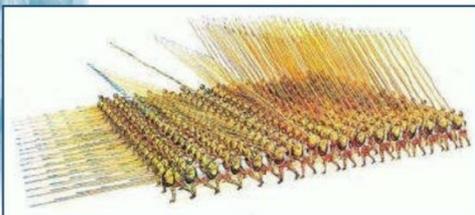
Partes de una terma





Los combates

Los hoplitas, combatían en **falange**, que era una formación cerrada donde ningún soldado sobresalía y se apoyaban entre ellos.



EL EJERCITO ROMANO



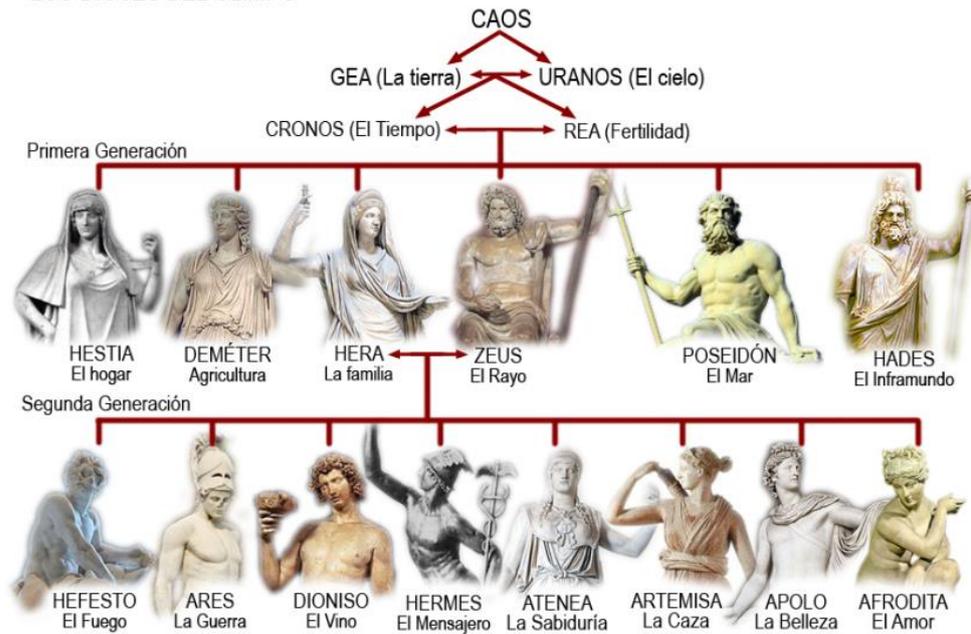
5. La ciudad griega y romana: las casas.



6. La Religión Greco-romana, sus dioses y mitología.



LOS DIOSES DEL OLIMPO



Enlaces a YouTube:

<https://youtu.be/a-oB0TU41Gw>

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA CLASICA

<https://youtu.be/rObjlxx2MZO>

DIOS DE LA MITOLOGIA GRIEGA Y ROMANA
(ACADEMIA PLAY)

<https://youtu.be/UAOxi4l1ITs>

ELIGE CULTURA CLÁSICA