

***MEMORIA
ACTIVIDADES
FORMACIÓN***

I.E.S. ANTONIO CALVIN

CURSO 2016-17

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento analiza las diferentes actividades formativas realizadas durante el curso escolar por los docentes del IES Antonio Calvín, promovidas por el Centro Regional de Formación del Profesorado o aquellas otras que incluidas en el Proyecto de Formación de Centro se ha realizado a lo largo de este curso.

Como en años anteriores, se ha realizado un seminario desde nuestro centro “Nuevas metodologías aplicadas en el aula”, como complemento al proyecto europeo que se desarrolla en el instituto. La propuesta formativa trabajaba aspectos básicos de la innovación educativa en lo referente a la utilización de metodologías.

Además hemos coordinado un proyecto de innovación “Los clásicos vuelven a Almagro, te animas...” donde se han trabajado los contenidos de las obras de una serie de autores clásicos desde distintos enfoques y que ha integrado a los diferentes centros educativos de Almagro y Granátula de Calatrava.

El coordinador de formación en el centro en el curso 2016-2017, al igual que el curso anterior, ha sido Juan Manuel Vidal Naranjo, perteneciente al departamento de Tecnología.

La coordinadora del proyecto de innovación ha sido María del Prado García Cano Lizcano

2. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS DESARROLLADAS DURANTE EL CURSO ESCOLAR

SEMINARIO DE CENTRO

“NUEVAS METODOLOGÍAS APLICADAS EN EL AULA”

Línea formativa:

Innovación y dinamización sociocultural.

Acción formativa encaminada a mejorar la práctica docente mediante la adquisición de recursos metodológicos innovadores y actuales, la reflexión ante su uso y el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación directa en el aula. Para ello, se contará con una serie de docentes, expertos en las distintas metodologías como ABP, Flipped Classroom, gamificación, Visual Thinking, AICLE y otras, que realizarán una serie de ponencias y talleres para los docentes miembros del seminario.

Estas ponencias y talleres se realizan en el marco de la Feria del Conocimiento organizada por el IES Antonio Calvín de Almagro durante las fechas del 6 al 10 de febrero, actividad generada dentro del Proyecto Europeo, que el centro desarrolla en este curso.

Código: 161713000451SM01

Modo de impartición:

Presencial

Temporalización:

Segundo Trimestre

Objetivos:

- Formarse en las metodologías innovadoras como: Aprendizaje basado en proyectos (ABP), Flipped Classroom, Visual Thinking. Metodología AICLE. PLC, Gamificación y otras, para su posterior aplicación en el aula dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Compartir experiencias relacionadas con las metodologías anteriores entre los docentes que las aplican habitualmente.
- Conocer y valorar las experiencias en este ámbito de otros países europeos.
- Favorecer y fomentar el aprendizaje colaborativo.
- Colaborar en la realización de documentación curricular relacionada con estos procesos.
- Analizar los resultados obtenidos de su aplicación en el aula.
- Utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula para conseguir los objetivos propuestos

Metodología:

Parte del aprendizaje entre iguales, donde los participantes comparten y colaboran, para conseguir los objetivos previstos. A partir de la reflexión conjunta, del debate interno y del intercambio de experiencias, se irán adquiriendo una serie de estrategias para luego aplicarlas en el aula. Además se contará con la colaboración de personas expertas y con experiencia en el tema, que realizarán ponencias. Contamos además con la experiencia y conocimiento en estas metodologías de algunos miembros del seminario, que realizarán ponencias.

RELACIÓN DE PONENCIAS

Ana Basterra Cossío (País Vasco) “El Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo competencial del alumnado”.

Eduardo Marín Ureña (Andalucía) “Innovation and Good TeachingEurope”.

María del Prado GarcíaCano Lizcano Castilla La Mancha (Almagro) “PLC, Proyecto Bilingüe y AICLE”.

Daniel Martínez GonzálezMohino. (Castilla La Mancha-Almagro) “Luces y Sombras de la Aplicación de Programas Bilingües en DNLs. Propuestas de mejora”.

Isabel Quirós. (Andalucía) “Be Cool: Bring American and British Friends into the classroom”

María Teresa GarcíaMinguillán Serrano Castilla La Mancha (Almagro) “Tempus Fugit”.

Ibán de la Horra Villacé Castilla y León “El aula del s. XXI: Realidad Aumentada y Virtual en el ámbito Educativo”

Virginia Capilla Sánchez. Castilla La Mancha (Almagro) “Orgullosa de mi Alumnado”.

Isabel GarcíaVelasco Melón Madrid “Metodologías activas y educación bilingüe”

José Luis Redondo Prieto. Andalucía “El Ciclo del Héroe y la Gamificación”.

Teresa Rubia. Castilla La Mancha (Almagro) “Realidad Aumentada en Infantil

José María Coronado Tordesillas. Castilla La Mancha (Ciudad Real. Universidad) "Trabajo Proyectual (PBL) en la Escuela de Caminos de Ciudad Real"

Cristina Valdera López. CEDEC "Proyecto EDIA. Recursos Educativos Abiertos. Cómo conseguir y crear contenidos educativos a medida para docentes y alumnos".

Carlos González Martínez. Castilla y León "La especialización del saber: itinerarios libres y abiertos".

Inmaculada Contreras Sedes Castilla La Mancha (Almagro) "Del Portfolio del Profesor al Portfolio del Alumno: Bacón More than an Irish Breakfast".

Domingo Chica Pardo. Andalucía "Improving TeacherStudent Relationship with Flipped Classroom".

Natividad María Sánchez Ávila. Castilla La Mancha (Almagro) "Visual Thinking".

Rosa Liarte Alcaine Andalucía "Apps para aprender".

Raúl López Moya Castilla La Mancha (Almagro) "Why this Project? And.... Why not?"

Participantes de la convocatoria:

MARÍA LUZ NAVAS TORRES

DANIEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ MOHINO

MARÍA DEL PRAD GARCÍA CANO LIZCANO

NATIVIDAD M. SÁNCHEZ ÁVILA

RAÚL LÓPEZ MOYA

MARÍA ELOÍSA CABANES POBLETE

MIGUEL CECILIO GÓMEZ BARRAGÁN

PEDRO JESÚS BERNAL CELESTINO

INMACULADA CONTRERAS SEDES

MERCEDES INIESTA SEGURA

LORENZO SOBRINO SÁNCHEZ

LUIS LÓPEZ CANO MORENO

VIRGINIA CAPILLA SÁNCHEZ

LUIS F. LABRADOR DEL CASTILLO

MARÍA TERESA GARCÍA MINGUILLÁN PÉREZ SERRANO

JOSÉ ANTONIO PEÑA PUENTES

ÁNGEL RUIZ DÍAZARAQUE

JOSÉ CARLOS BERMEJO PARRAS

Criterios de acreditación

Número de horas: 20

Número de créditos: 2

Criterios de certificación:

- Asistencia activa a las reuniones programadas entre los componentes del Seminario.
- Asistencia a las ponencias realizadas durante la I Feria del Conocimiento realizada en el IES Antonio Calvín. Los integrantes del seminario podrán escoger aquellas que cumplan mejor con sus expectativas, debiendo completar un total de 16 horas, tanto en la asistencia a las mismas como a la realización de debates o reflexiones posteriores sobre los contenidos y experiencias expuestas en las ponencias.
- Análisis documentado de la aplicación en el aula de alguna sesión utilizando metodologías innovadoras.
- Colaboración en la realización de los documentos que precise la actuación formativa.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Los clásicos vuelven a Almagro, ¿te animas?

Línea formativa:

Innovación y dinamización sociocultural.

Destinatarios:

Los destinatarios de este proyecto de innovación son el alumnado de varios Centros Educativos de Almagro y Granátula de Calatrava: IES Antonio Calvín, IES Clavero Fernández de Córdoba, CEIP Paseo Viejo de la Florida, CEIP Diego de Almagro y CEIP Ntra. Sra. de Oreto y Zuqueca de Granátula de

Calatrava. Son especialmente protagonistas los alumnos que se encuentran cursando los últimos cursos de Primaria, así como todos los alumnos de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional Básica. Este proyecto de innovación requiere el trabajo activo de los alumnos, desempeñando el profesorado una función de orientación y guía. También las familias son destinatarias de este proyecto, ya que gracias a ellas se podrá llevar a cabo todo el trabajo necesario para la consecución de los objetivos marcados. De esta manera, toda la comunidad educativa se convierte en destinataria del proyecto.

Participantes: todos los miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias de los centros antes mencionados. Al mismo tiempo, se contará con la participación de la Facultad de Educación de Ciudad Real, ya que profesores de diversos Departamentos de la misma actuarán como jurado en varias fases de este proyecto.

Objetivos:

Los Objetivos principales del proyecto son:

- Mejorar la competencia comunicativa del alumnado de nuestros centros, fomentando la oralidad y expresión escrita en español. Fomentar el gusto por la lectura de los clásicos.
- Desarrollar estrategias de comprensión de las lecturas elegidas. Diseñar un modelo de concurso, elaborado por los alumnos de Secundaria, para que los alumnos de Primaria puedan mostrar sus destrezas comunicativas y conocimiento de la lengua española.
- Facilitar el trabajo colaborativo entre profesores y alumnos de diversos centros educativos, lo que conlleva un cambio en la manera de trabajar y de enfocar la educación, saliendo del propio centro para cooperar con otros alumnos y compañeros pertenecientes a centros de la misma localidad.
- Conseguir que las familias colaboren en el desarrollo de este proyecto, a través de su ayuda en la elaboración de materiales necesarios para la realización de algunas de las tareas diseñadas.

- Utilizar recursos tecnológicos para buscar, obtener y tratar la información al mismo tiempo que se usan diversas herramientas tecnológicas para desarrollar las destrezas productivas, mejorando, de esta manera, la competencia digital del alumnado.
- Desarrollar la creatividad a través de los clásicos, fomentando la realización de actividades y tareas en las que los alumnos deben expresar su creatividad de una manera concreta. Favorecer la transición de los alumnos de Primaria al centro de Secundaria, ya que a través de este proyecto podrán conocer las actuaciones llevadas a cabo en el Instituto de Secundaria y ello facilitará su incorporación al mismo en el curso próximo. Comenzar a implementar el Proyecto Lingüístico de Centro, siendo este proyecto el inicio de su desarrollo.

Metodología

Las estrategias metodológicas que se desarrollarán en este proyecto están relacionadas con la mejora de la competencia comunicativa, la competencia digital y la expresión artística en su vertiente pictórica y musical, haciendo uso de herramientas digitales para fines educativos. Las tareas tienen como finalidad potenciar el trabajo colaborativo entre alumnos y profesores, siendo imprescindible la colaboración entre los distintos centros educativos participantes. EL trabajo realizado está centrado en el alumno y la función del profesor es la de facilitador y orientador de la tarea que se tiene que llevar a cabo. Es muy importante la creación de rúbricas por parte del alumnado de Secundaria, para la evaluación de los trabajos realizados. Al mismo tiempo, las familias desempeñan un papel decisivo, ya que también tienen que facilitar la lectura y colaborar en las distintas tareas que los alumnos de primaria tienen que llevar a cabo. Al mismo tiempo, toda la comunidad educativa participa como asistente en la fase final del concurso.

Criterios de acreditación

Número de horas:20

Número de créditos:2

Criterios de certificación

- Haber participado activamente en las diversas tareas desarrolladas a lo largo del proyecto.
- Haber asistido a las reuniones de coordinación.
- Haber realizado sugerencias y propuestas para una buena realización del proyecto.

Listado de participantes

María Sandra Rojas

Natividad M. Sánchez Ávila

Miguel Cecilio Gómez Barragán

Lorenzo Sobrino Sánchez

Juan Manuel Vidal Naranjo

Inmaculada Contreras Sedes

Francisco Arenas García

Virginia Capilla Sánchez

Raúl López Moya

M. Del Prado Utrero Cabanillas

María Eloísa Cabanes Poblete

Andrea Valencia Monsalve

3. ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN FORMATIVO

OBJETIVOS	GRADO DE CONSECUCCIÓN		
	En proceso	superado	No conse guido
Contribuir a la mejora de los resultados académicos y desarrollo integral de los alumnos, mediante la utilización de recursos y estrategias innovadoras adquiridas durante los procesos de formación.		X	
Facilitar y fomentar las enseñanzas y metodologías en lenguas extranjeras especialmente en inglés, para afianzar el proyecto lingüístico de Centro.		X	
Promover la formación en metodologías innovadoras.		X	
Consolidar una formación en las tecnologías de la información y comunicación que ayuden al profesorado en su trabajo diario.	X		
Promover y facilitar una formación específica en todas las áreas de conocimiento, prestando un especial interés a las relacionadas con la Formación Profesional.			X
Facilitar la certificación por procesos formativos a los profesores ante la Administración mediante la realización de actuaciones formativas públicas y gratuitas.		X	

4. PROPUESTAS DE MEJORA

Los profesores demandan un sistema que conjugue la formación online y la presencial, y con una oferta más específica que se adapte a las necesidades de cada departamento (sobre todo en Ciclos formativos y Tecnología).

Actividades formativas en horario lectivo, establecer en el horario de cada profesor una hora lectiva para realizar o participar en procesos formativos con el compromiso por parte del docente de realizar 10 horas formativas mensuales.

Las propuestas formativas que se considerarán en principio para el próximo curso, se relacionan con los siguientes aspectos formativos:

INNOVACIÓN Y METODOLOGÍA

Flipped classroom o “clase invertida” como modelo pedagógico

Aprendizaje basado en Proyectos

Análisis desde un punto de vista práctico de las propuestas anteriores.

GESTIÓN CURRICULAR

Programación LOMCE, tanto en la ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS (haciendo hincapié en las gestión de competencias)

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Hojas de cálculo

Programación y Diseño.

MULTIMEDIA

Edición de video

Gestión de un canal de video

FORMACIÓN ESPECÍFICA EN CADA ASIGNATURA